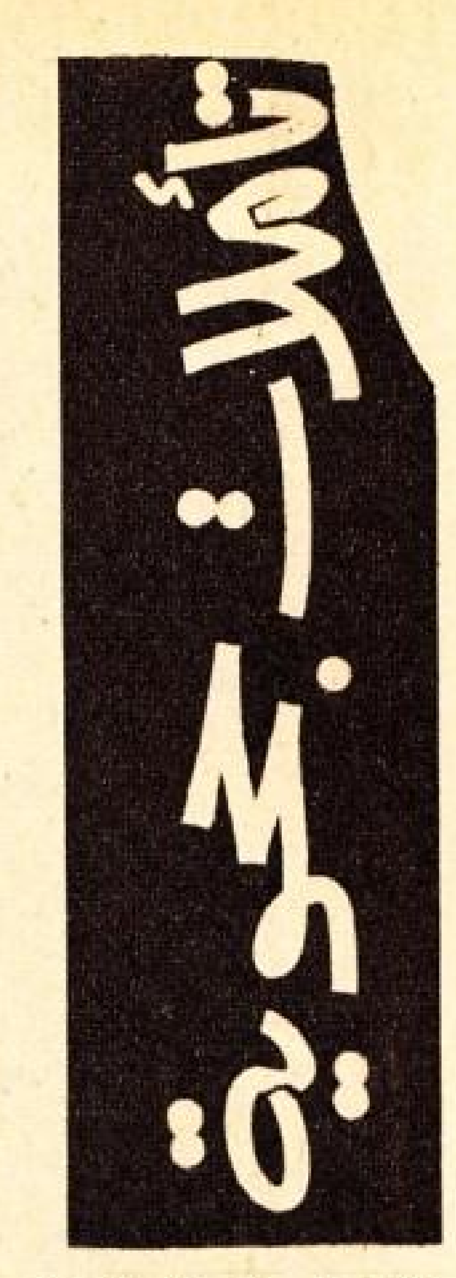
سمير
العدد ٦٦٩ - ٢ فبراير ١٩٦٩ - ٥٠ مليما

مع العدد هدية بلاستيك
البيضة د السبت

مذكرات مروض وحوش








عاقبة الكذب

قصة قصيرة جدا

بينما حطاب يقطع الخشب على شاطىء النهر سقطت فاسه فى الماء .. فأخذ يبكى سوء حظه ، لانه فقير لا يستطيع شراء غيرها ولا يمكنه العمل بدونها .. وفجأة خرجت من الماء حوريه البحر وسألته عن سبب بكائه ، فلما اخبرها غاصت فى النهر وعادت وفى يدها فأس ذهبية وقدمتها له .. فرفض الحطاب ان يأخذها لانها ليست فأسه ..

وأرجعت له الحورية فأسه الحقيقية ففرح الحطاب بها .. ولما ادركت حورية البحر صدق الحطاب وامانته كافأته بالفأس الذهبيه ..

ثم عاد الحطاب فرحا الى بيته وقص الحكاية على أخوانه ..

فذهب احدهم فى اليوم الثانى الى نفس المكان والقى فيه فأسه .. ولما ظهرت الحورية بالفأس الذهبية وسألته : هل هذه هى فأسك ؟ قال : نعم ، واقسم على ذلك ..

فنهرته الحورية على كذبه وعدم امانته وغاصت فى الماء ولم تعد مرة اخرى ..



بريشة : أيمن طاهر



الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل



من أسئلة بطاقات النجاح

عزيزتى ماما جميلة .

أحب كرة القدم لدرجة الجنون، ولكن أبى يعارضنى دائما فى لعبها، ويقول دعك يا محمد من لعب الكرة ، فهذا اللعب لن ينفعك فى المستقبل ، ووالدى يعتقد أيضا أنها سبب رسوبى فى امتحان القبول .

محمد احمد .ف

صديقى محمد ..

لقد كنت صادقا يا محمد عندما وصفت حبك للعب الكرة بأنه لدرجة الجنون ... فهنا موضع الخطأ ... والرياضة مفيدة ولعب الكرة أيضا ينشط الجسم والذهن ولكن كل شىء يزيد على حده ينقلب الى ضده كمايقول المثل الشعبى.

فلماذا لا تجعل هناك توازنا بين المذاكرة واللعب ، ان والدك على حق وينصحك من أجل مستقبلك ، فاسمع كلامه ...

ماما جميلة

● يسأل الصديق / ابراهيم محمد عبد الله « الزقازيق » عن الفرق بين البكتريا الضارة والبكتريا النافعة .. والجواب : أغلب أنواع البكتريا لاضرر منها ، وكثيرها يفيد الانسان ، فالبكتريا هى التى تمد النبات «بالآزوت» وهو الذى يتغذى عليه النبات ، وتستخدم بعض أنواع البكتريا فى صناعات كثيرة كصناعات مستخرجات الالبان ، ودبغ الجلود ، والمشروبات الروحية ، والخل ، وانتاج الخمائر. أما البكتريا الضارة فهى التى تسبب أمراضا للانسان أو الحيوان ، ومن الامراض التى تسببها البكتريا للانسان : التيفود ، والكوليرا ، والسل ، والطاعون ، والدفتريا .

● والى الصديقة/سعاد سيد محمود عبد الغفار : قضية فلسطين فى اختصار شديد قضية شعب عربى غلب على أمره ، وطردته عصابات الصهاينة من أرضه لتقيم دولة دخيلة، ويصبح هو شعبا مشردا يعيش فى خيام اللاجئين، وقد وجدت العصابات الصهيونية المساعدة من الدول الاستعمارية وفى مقدمتها أمريكا وبريطانيا اللتان قصدتا ان تجعلا من اسرائيل قاعدة للعدوان فى قلب الوطن العربى ، ولكى تعرقل مسيرة الشعب العربى فى طريق الحرية والتقدم.

● وتسأل الصديقة / هدى فتحى أبو النيل بمدرسة ههيا الاعدادية عن أثر تقدم العلوم فى تنمية الانتاج الصناعى. والجواب : ان تقدم علم الكيمياء ـ مثلا ـ هو الذى ساعد على تنمية صناعات كثيرة مثل صناعات الاغذية ، والمطاط ، والورق ، والبلاستيك ، والادوية، وستجدين الاجابة بتوسع فى بطاقات النجاح المنشورة فى هذا العدد .

شرح هدية العدد



البيضة والسبت

هذه لعبة ظريفة من سلسلة هدايا ((سمير)) .. نقدمها لك لاول مرة .. والهدية مكونة من جزءين .. بيضة وسبت .. وتلعب بطريقتين :

١ ـ وحدك .. بأن تقذف الكرة الى أعلى .. وتحاول ألا تجعلها تسقط ، بل تدركها بالسبت لتسقط فيه .

٢ ـ طريقة جماعية : تلعبها مع صديقك .. يقذف كل منكما بالبيضة فى اتجاه الآخر .. ويحاول كل واحد أن يلتقط البيضة فى السبت الذى معه ..

الفائز من لا تسقط منه الكرة !



قصة كاملة

أبو الأفكار .. جزار غشيم خالص!





















العدد القادم : نتيجة مسابقة فوازير رمضان

سيناريو ورسوم : عبد السميع







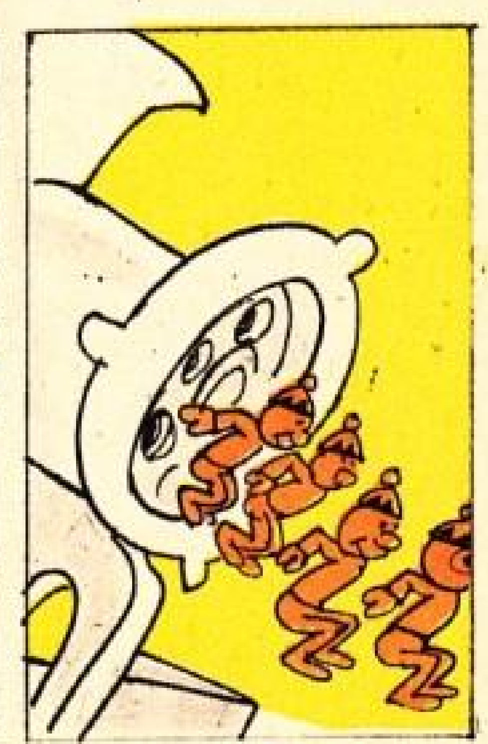














ونتيجة المسابقة الرياضية

لكل بلد فى الدنيا معالم تدل عليه .. يمكنك ان تراها فى كتب التاريخ والجغرافيا والرحلات أو يمكنك ان تشاهدها فى كارت بوستال يصل اليك بل وفى طابع البريد الملصق عليه .

وكما ان بلادنا تشتهر بالاهرام وبالسد العالى فان باريس مثلا تشتهر ببرج ايفل . ولكن حديثنا اليوم سيتجه الى مبنى اخر يقع فى قلب هذه المدينة وهو وان كان يقل شهرة عن البرج المذكور الا انه اكثر دلالة على تاريخ عاصمة الفرنسيين وبالتالى على بلادهم كلها .

وهذا المبنى هو البانتيون .

ويقوم البانتيون على تل صغير يشرف على المدينة من شرقها . وتجمع هندسته بين فن المعمار القديم والجديد . وعليه قبة منصوبة تصل قمتها العليا الى ارتفاع ثمانين مترا . وقد نقشت على بابه هذه الكلمات المعبرة « وفاء من الوطن لرجاله العظماء » فهل علمت الآن ان البانتيون هو الضريح الذى يضم رفات مشاهير فرنسا ورجالها الافذاذ الذين قدموا خدمات جليلة لبلادهم فكان اعترافها بفضلهم فى هذه الكلمات وهذا التخليد .

قصة العدد

الهتاف الأخير

وفى البانتيون دفن شاعر فرنسا الاكبر «فكتورهوجو» وكتابها الكبار من أمثال « روسو وفولتير واميل زولا » وعلماؤها وفلاسفتها أما العظماء الذين توفوا قبل بنائه مثل «جان دارك» التى حررت بلادها من احتلال الانجليز فأعمالهم مرسومة على الجدران فى لوحات رائعة وتعتبر من آيات الفن.

وهناك أيضا تماثيل كثيرة تصور الشهداء والابطال ومن بينها تمثال لطفل فى الرابعة عشرة من عمره كتب عليه اسمه « جوزيف بارا » ..

لقد ولد « بارا » فى عام ١٧٧٩ وبلغ العاشرة من عمره عام ١٧٨٩ عندما قامت الثورة الفرنسية فانضم « بارا » الى سلاح الفرسان فى الجيش الجمهورى تحت امرة الجنرال ديمار . وظل طوال اربعة اعوام يناضل ويحارب فى هذا الجيش ولم يمنعه صغر سنه عن خوض المعارك والاستبسال فيها فكان موضع تقدير من زملائه الجنود ومن قادته جميعا.

وكانت فلول اعداء الثورة ما زالت تقاوم وقد زادت شراستها بعد الهزائم التى لحقت بها . وفى عام ١٧٩٣ وقعت الفرقة التى يعمل فيها «بارا» فى كمين نصبه الاعداء . وعندما امسكوا بالفارس « جوزيف بارا » اخذوا يتطلعون اليه بنظرات الاستهزاء لصغر سنه . وغلبتهم الحقارة الكامنة فى نفوسهم فطلبوا منه أن يهتف بسقوط الجمهورية ولكن الفارس الذى لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره رفع رأسه عاليا وصاح بصوت الرجل : « عاشت الجمهورية ! عاشت الثورة ! » .. وانهال عليه رصاص البنادق . ومات شهيدا فى ربيع العمر .

ولكن بلاده خلدته فى صدر ابطالها وشهدائها بتمثال ينير للعيون واسمه يلهم الاجيال الشجاعة والعمل الصالح



أغنية للقاهرة فى ألف عام

مبارزة هزلية

فى العتبة الخضراء



قال الشاعر ..
أن أبو زيد
نزل الموسكى يشترى شنطة ..

●

لكن التاجر :
عمك عيد
كان بيفاصل ..
كل كلامه فصال ومغالطه ..

●

قال له تلاته تعريفه مايقلش
قال له يزيد ..
قال له أنا فارس ..
لما أغضب بتجينى زغطه
وأصبح قطر مالهش محطه ..
قال له .. أكيد ..
شنبك أصله قرنين شطه !!

●

أبو زيد كش ف عيد كام كشه ..
عيد راح جاب له كف مقشه ..
وبقت عركه
حطه يا بطه ..
تيك تاك تيك ..
لكن الكل ف لحظه اتمشى ..
قال يا فكيك ..
لما العسكرى قرب منهم .. وشخط
شخطه !!

سمير عبد الباقى

















العدد القادم : قصة كاملة .. أحداث رائعة

وتنابلة الخزخان

سيناريو ورسوم
حجازي

كان البوليس يبحث عن « على عليوة » وعصابته الذين قرروا الانتقام من التنابلة ، ولكن « على عليوة » انتحر ، وترك عصابته وحدها ..





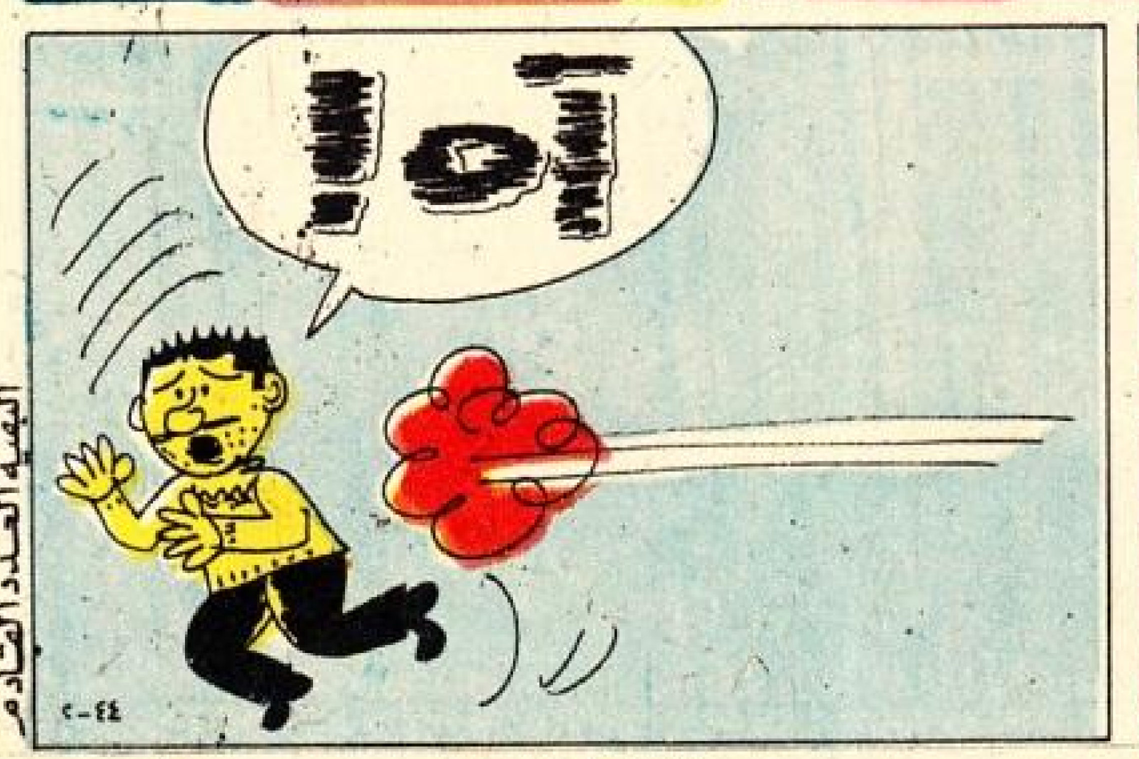










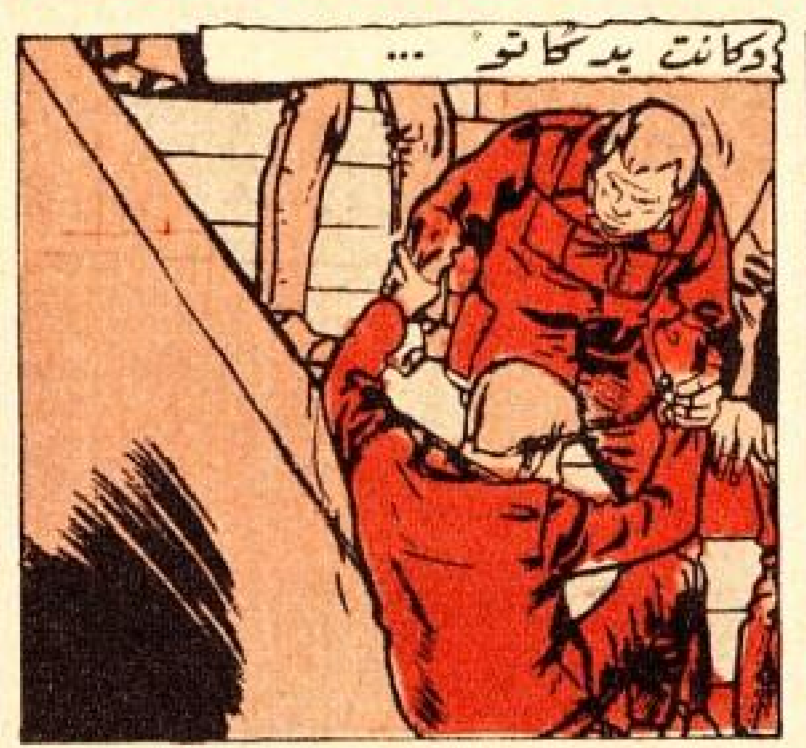


البقية العدد القادم

٤٤-٢











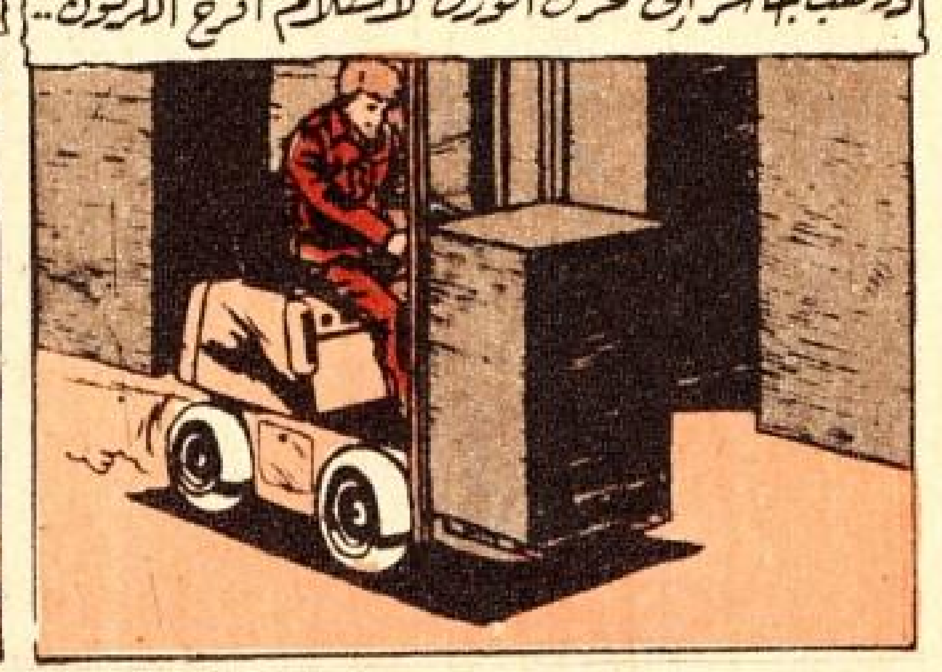


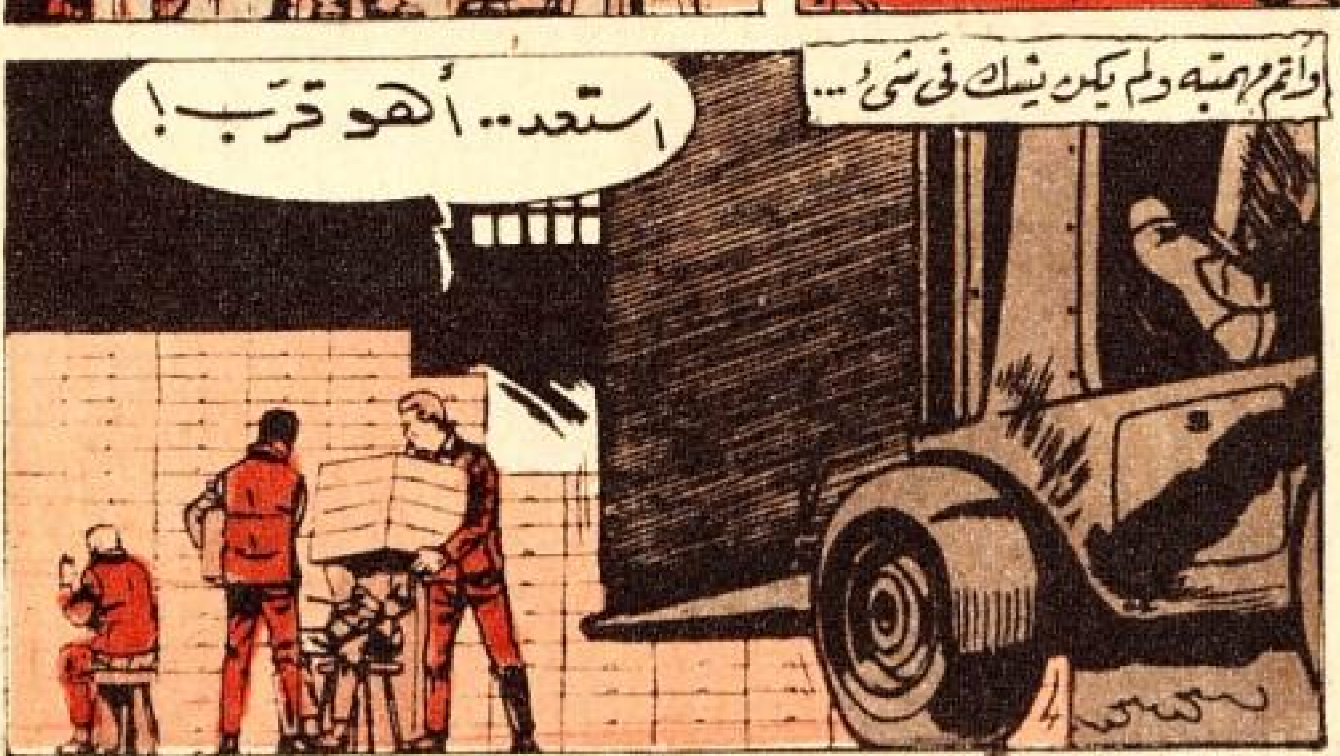






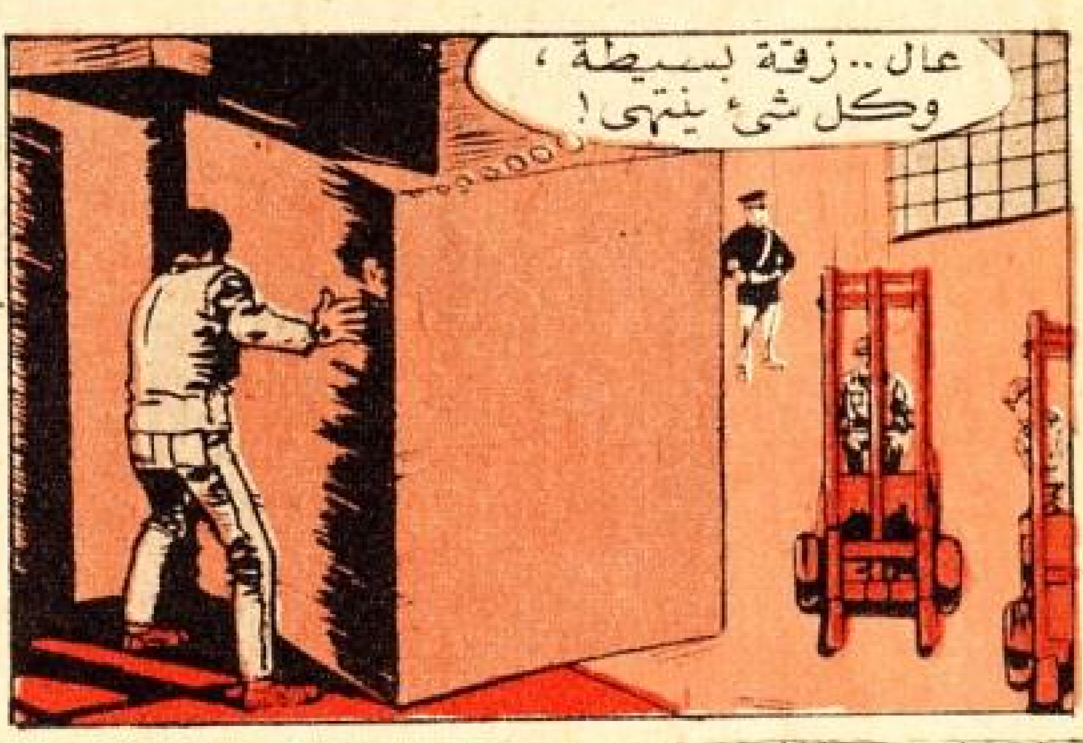






فى داخل العدد القادم : لعبة ظريفة جديدة

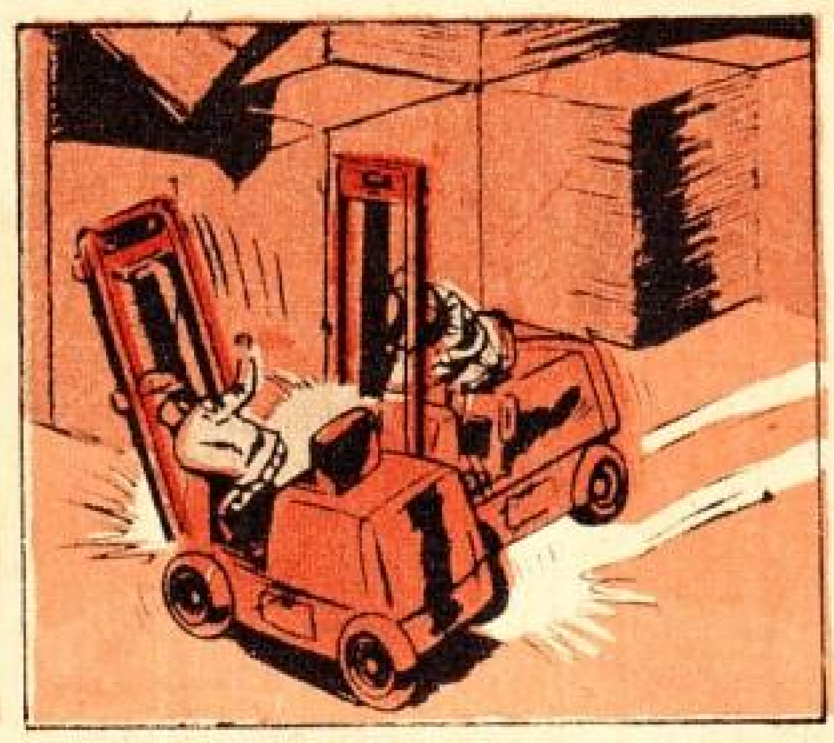

دخل « جاسر » السجن ليقوم بعمل موضوع
عن المساجين ، وبدأ المساجين يتشاجرون معه ،
وقرروا التخلص منه . .


عال .. زقة بسيطة ، وكل شئ ينتهي !

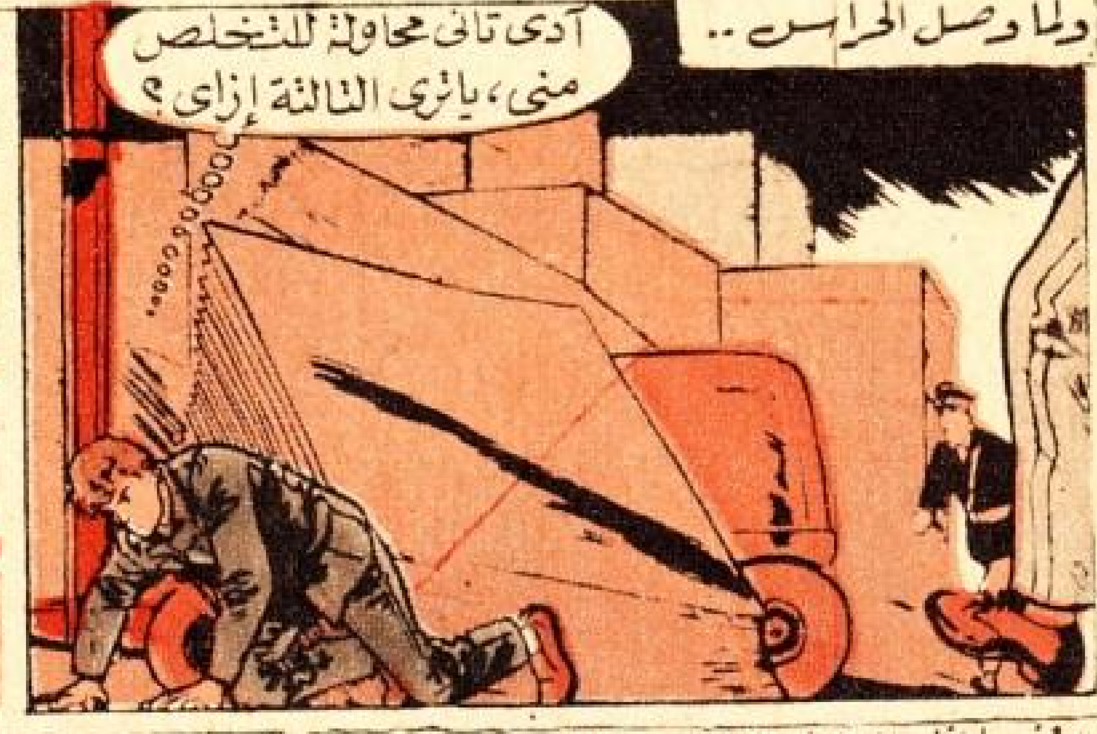

ولكن ظهرت عربية أخرى ..


وعندما رآه رامو كان الوقت متأخرا ..
ياه ! مش ح أقدر أنصرف !


وأدرك جاسر الخطر ..
أوه !




في آخر لحظة !


ولما وصل الحراس ..
أدي تاني محاولة للتخلص مني ، ياترى التالتة إزاي ؟


حظه هايل ! نجا للمرة التانية ، إيه رأيك نخليه ينضم لنا ؟
لا .. ح نحاول المحاولة الأخيرة الليلة دي !


وفي نهاية اليوم عاد السجناء الى زنزانتهم ...


وفي داخل الزنزانة رقم ٢٥ كان هناك أحد السجناء قد تخلف عن العمل ...
ياترى الأولاد يقدروا يتخلصوا من السجين الجديد !


وفجأة .. أثناء مرور جاسر أمام الباب ..


ياه ! ده لسه عايش !
البقية العدد القادم



اصيبت مدينة المساخيط بمرض النوم ، يصيب النشطاء فيها ، حتى «ابو العريف» نام ايضا ، كان سر هذا النوم عند «مفك» و «صامولة»

● اسرع « مفك » واقترب من ظهر الدكتور وجعله يشم مسحوقه الابيض فنام .. واخذا ينقلان مجموعة المساخيط النائمين واحدا واحدا الى صاروخهم العجيب .!

وفى الحقيقة .. لقد اخترع مفك وصامولة أشياء كثيرة مفيدة للمدينة .. ولم يكفا عن الابتكار ابدا ..

فقد امدا المدينة بشبكة المياه الصالحه للشرب .. شبكة كاملة من اعواد البرسيم الجافة .. بعد ان عالجوها كيمائيا .. بطريقة سرية .. كما انهما صنعا بالونا من قرعة عسلية طار بهما الى الجو .. وكان « ابو العريف » هو السبب فى سقوطه ... بجهله وخوفه .. وتسبب فى تحطيم البيوت .. واصابة عدد كبير بجراح

وكان هذا الحادث سببا فى انهما منعا من ممارسة هوايتهما بامر من الجمعية العمومية للمساخيط ..

ولذا فقد عمدا الى نقل ورشتهم سرا الى مكان بعيد خارج المدينة .. لانهما لا يستطيعان منع الافكار المجنونه الرائعة عن عقلهما .. لابد لهما كعالمين وصانعين ماهرين من ممارسة هواية الاختراع والابتكار .. وكانا يظنان انه بعد اتمام الصاروخ .. فان اهل المدينة سوف يكونون امام الامر الواقع ويوافقان على القيام بالرحلة .. والامر سيحتاج يومها الى بعض المتطوعين الشجعان ولابد انهم سيجدون بين المساخيط بعض الشجعان .. ولكنهما عندما « جسا نبض » المساخيط وجدا معارضة شديدة لفكرتهما .. فاضطرا لاستعمال المسحوق الابيض فى خطف مجموعة المساخيط عن طريق تخديرهم ..

ان موعد الانطلاق قد اقترب .. وقد تم لهم نقل مجموعة النائمين المخدرين من المساخيط الذين اختيروا بعناية فائقة « فهيم » لسعة اطلاعه ..وكثرة الكتب التى قرأها .. علاوة على أنه هو الذى شرح لهما نظرية انطلاق الصاروخ .. وحكاية « لكل فعل رد فعل ... » .

واختارا « عدسة » الذى يعرف جيدا حركات النجوم ومساراتها وكذلك « بقعه » الفنان الذى سيرسم لهما خريطة سيرهما .. ويسجل ما سيجدانه من عجائب ..

وكان من ضمن من اختاراه «سيكا» وذلك ليمكنهما من ارسال اشارات موسيقية الى النجوم والكواكب الاخرى .. واختارا كذلك « عيار » الذى لا يخطىء الاصابة ابدا ليحمى الجميع لو حدث هجوم مضاد ..

واضطروا لاخذ الدكتور «برشامة» بالرغم من معرفتهما ان وصفاته الطبية لا تفيد ..

وشاء فضول «ابو العريف» ان يجعله ينضم الى المجموعة .. فلم يكن من الممكن تركه نائما هكذا دون غطاء .. وكذلك لان حياته تصبح فى خطر هنا فى حقل البطيخ الاقرع ..

وعندما هما باغلاق باب الصاروخ استعدادا للانطلاق .. سمعا صوت هوهوه .. كان ذلك هو « طلقه » كلب «عيار» الوفى الذى ابى ان يترك صاحبه وكان يحمل فى رقبته .. بندقية صاحبه .. وتلسكوب عدسة .. الذى كان العنكبوت .. قد عاد يبنى عشه عليه .. ! ففتحا له الباب ليرافقهم فى الرحلة .. وقد سرهما ذلك ..

ونحن لا نعرف سر المادة التى اضافها « مفك وصامولة » الى لحاء الكافور ليكونا منه المادة التى صنع منها الصاروخ .. ولا كيف صنعا انابيب الاحتراق والقياس من اعواد الفول .. فان كل ذلك من اسرارهما .. التى لا يفهمها احد حتى لو عرفها فكيف يمكن أن يصدق احد انهما صنعا من لحاء الكافور واعواد القش والفول وبعض القواقع والثمار صاروخا .. حقيقيا .. على وشك الانطلاق الآن الى القمر !.

واخذ « مفك » يعد عشرة .. تسعة .. ثلاثة .. اثنين .. واحد . وسمع المساخيط على بعد عشرة امتار كاملة .. اصوات الموتورات ومعدات الاطلاق وهى تعمل فى صوت عال لم يسمعه احد من قبل .. الا يوم ان كان « ابو العريف » يتكلم عن الموسيقى .. واشتد الضجيج ثم سمعت فرقعة عاليه .. وعندما قال « مفك » .. صفر .. ضغط صامولة على زر الاطلاق الاوتوماتيكى .. فانطلق الصاروخ محدثا زوبعة .. هزت بيوت المدينة التى كانت تبعد بحوالى عشرين مترا كاملة ..

ونطلع بعض المساخيط الى مكان الفرقعة وشاهدوا الدخان ولكن احدا لم يكن يعرف بعد سر كل هذا ولا سر اختفاء المساخيط النيام والدكتور ..ولم يحس احد بغياب «ابو العريف» .. لان احدا لم يكن يهتم بذلك ...

رسوم : هبة عنايت





ولكنهم على العموم لم يعرفوا حتى هذه اللحظة أن عالما جديدا قد بدأ فى تاريخ دولة المساخيط ..

واحتضن مفك صامولة وهناه ... وهو يقول ودموعه تسيل من الفرح :

– لم أكن اصدق انه سينطلق حقا

فنظر اليه صامولة فى لوم :

– وهل تشك فى صحة النظريات العلمية ..

....

وكان لابد من ايقاظ السبعة العظام النيام ..

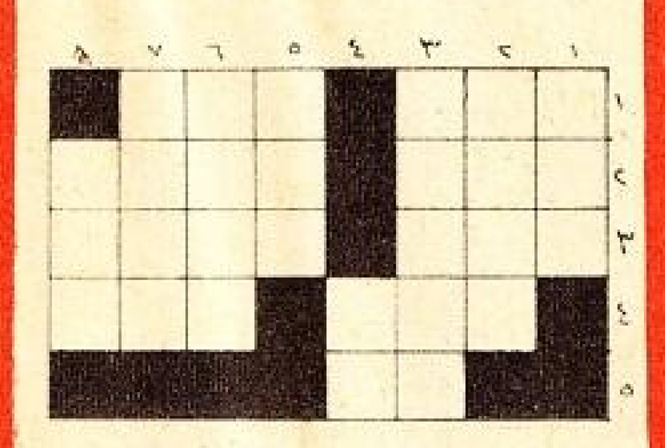
فكانا يوقظانهم واحدا واحدا ... وبالرغم من الذعر الذى استولى على الجميع عندما علموا انهم فى طريقهم الى القمر .. فقد ابدى الجميع تفهما كاملا لحديث مفك وصامولة .. وخاصة عندما انضم اليهما «فهيم» فى اقناع الجميع.. ولكن « ابو العريف» .. لم يقتنع .. وخاصة ان «فهيم» عدوه اللدود هو الذى كان يقنعه بفائدة ذلك للعلم وللبشرية .. فاعتبر ذلك اهانة .. لا يغفرها سوى القتال .. واندفع فى رعونة الى اجهزة التوجيه ليحطمها .. وسط صراخ الجميع ..

سمير عبد الباقى

البقية فى العدد القادم

نتعال نتسلى سوا

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ – عكس لا + كلام موزون ذو وقع موسيقى
٢ – بمعنى فوق الشىء أو اسم والد سيدنا الحسن والحسين + جمع حرق
٣ – بمعنى اسد + ماينشره الادباء فى الصحف ، وينسب الى القول
٤ – نوع من الحلى شديد اللمعان والتوهج + جمع لقمة
٥ – ر .

الكلمات الرأسية

١ – مفرد نعال
٢ – من اسماء اللهويرتبط بالعلم
٣ – الكتاب الذى يجمع أسلوب ثورتنا واهدافهـا وقوانينها الاساسية
٤ – ما نكتمه فى نفوسنا فاذا أعلناه فقد اسمه
٥ – لحم ابيض يقى الجسم من البرد
٦ – بمعنى عوق أو عطل
٧ – الفصل أو الوحدة الدراسية فى الازهر قديما
٨ – ما نكتب به

انظر الحل فى الاسبوع القادم

كرات الرصاص

● لكل كـرة من الرصاص التىامامك وزن .. فالكرة الكبيره تزن ٤ كرات صغيرة .. والكرة الكبيرة تزن أيضا كرتين متوسطتين فى الحجم ... والان هل يمكنك ياصديقى تكوين مجموعتين الاولى مكونة من ثلاث كرات رصاص والثانية من اربع كرات ولكنهما متساويتان فى الوزن تماما ؟



بيعمل ايه ؟

ماذا يفعل تهته ؟. هل تستطيع ان تعرف ؟.

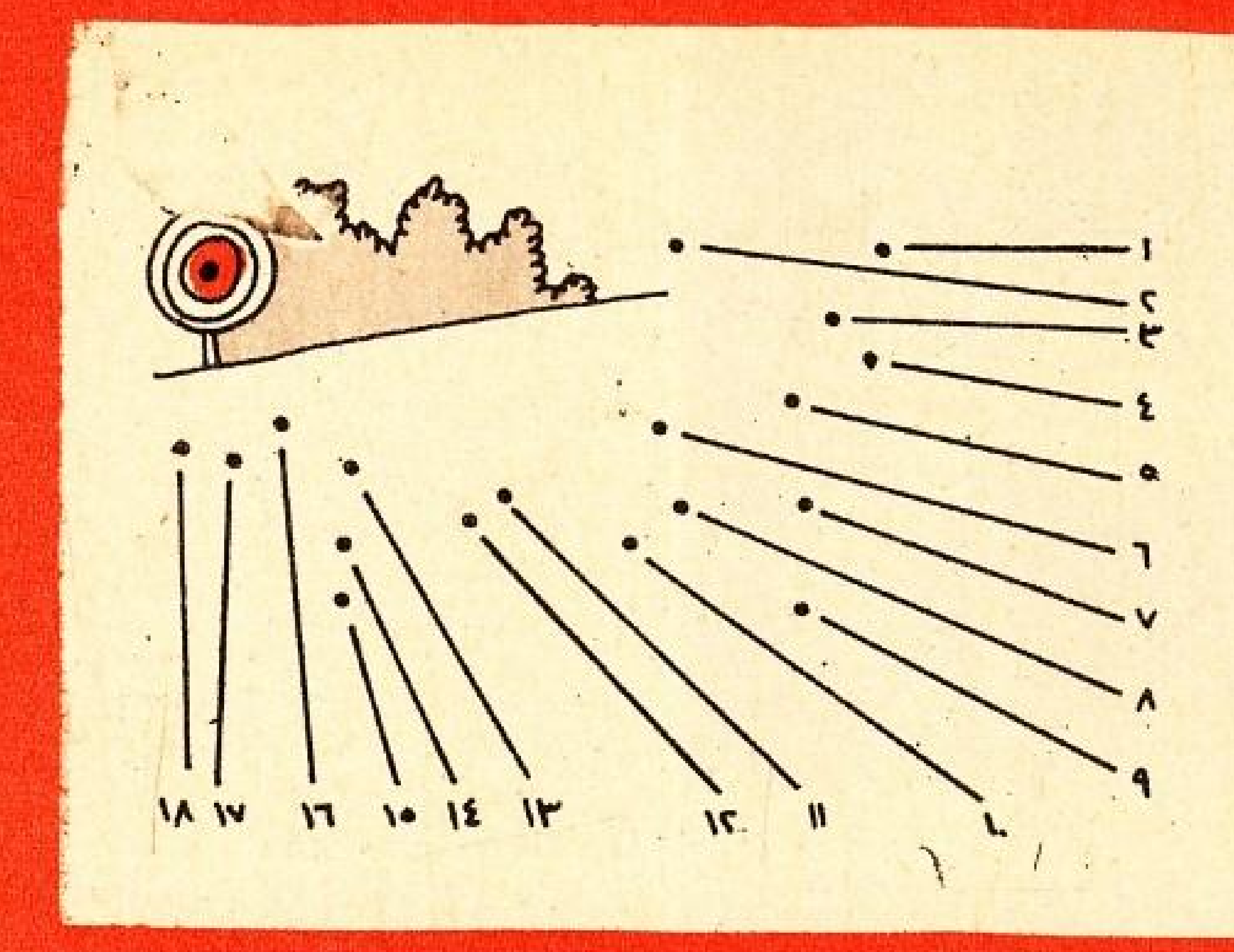
نتيجة مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد ٦٦٦

الحل الصحيح :

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ح	ر	س	م	■	ع	ر	أ	ش	١
م	و	ل	ع	■	■	م	س	ج	٢
ى	م	أ	ر	■	ن	أ	م	ر	٣
ل	ى	م	ض	■	م	ح	ر	ث	٤

الجوائز :

● **عدة نجارة** .. فاز بها الصديق سيد عبد الحميد محمد حسن – بولاق الدكرور
● **مجلد سمير** .. فاز به الصديق حسان الدوجى – دمشق .
● **دومينو** .. فاز بها الصديق محمد فتحى محمد كامل – امبابة .
● **مقلمة جلد** ... فاز بها الصديق محمد محمد صبحى شحاتة – مرسى مطروح .
● **ايشارب** .. فازت به الصديقة امال راشد الشيخ – كفر الدوار .
● **تمثال تهته الخشبى فازبه كل من :**
● اسامه عزمى سيدهم – الاسكندرية .
● احمد عبد الجواد مرسى – عين الصيرة .
● وحيد طوسون امين – شبرا الخيمة ..
● **مجموعة كتب فاز بها كل من :**
● رضوان عبد الفتاح ابراهيم – روض الفرج .



١٨ سهما !

● ١٨ سهما متجهـا الى الهـدف ولكن اثنين فقط سيصلان الى النقطة السوداء ·· فهـــل عرفتهما ·؟

مسابقة الأسبوع

من هم ؟

··

امامك خمســـة طوابع تذكارية لخمس شخصيات عربية عظيمة خلدها التاريخ حيث قاموا باعمال عظيمة فى مجال الثقافة وخدمة الوطن أثرت بالتالى فى مجتمعنا العربى فى ذلك الوقت وأصـــبحت فيما بعد تعاليمهم واعمالهم مبادىء نسير عليها ..

والان ياصديقى هل عرفت :

١ - من هم وما هى اهم اعمالهم !

اذا عرفت الحل فارسله الى مجلة سمير دار الهلال بالقاهرة فى موعد أقصاه ١٥ يوما من الان ويكتب على الجانب الايسر من المظروف مسابقة نادى هواة الطوابع ·

آخر موعد لاستلام الردود يوم ١٦ فبراير سنة ١٩٦٩ ؛

وتظهر نتيجة المسابقة فى عدد الاحد ٢٣ ·

جوائز المسابقة :

١ - مجلد سمير ··

٢ ، ٣ ، ٤ - ألبوم طوابع مقدم من هيئة البريد ·

٥ - ايشارب من هيئة البريد ·

٦ ، ٧ ، ٨ - مجموعة كتب

٩ ، ١٠ - مجموعة هدايا سمير ·

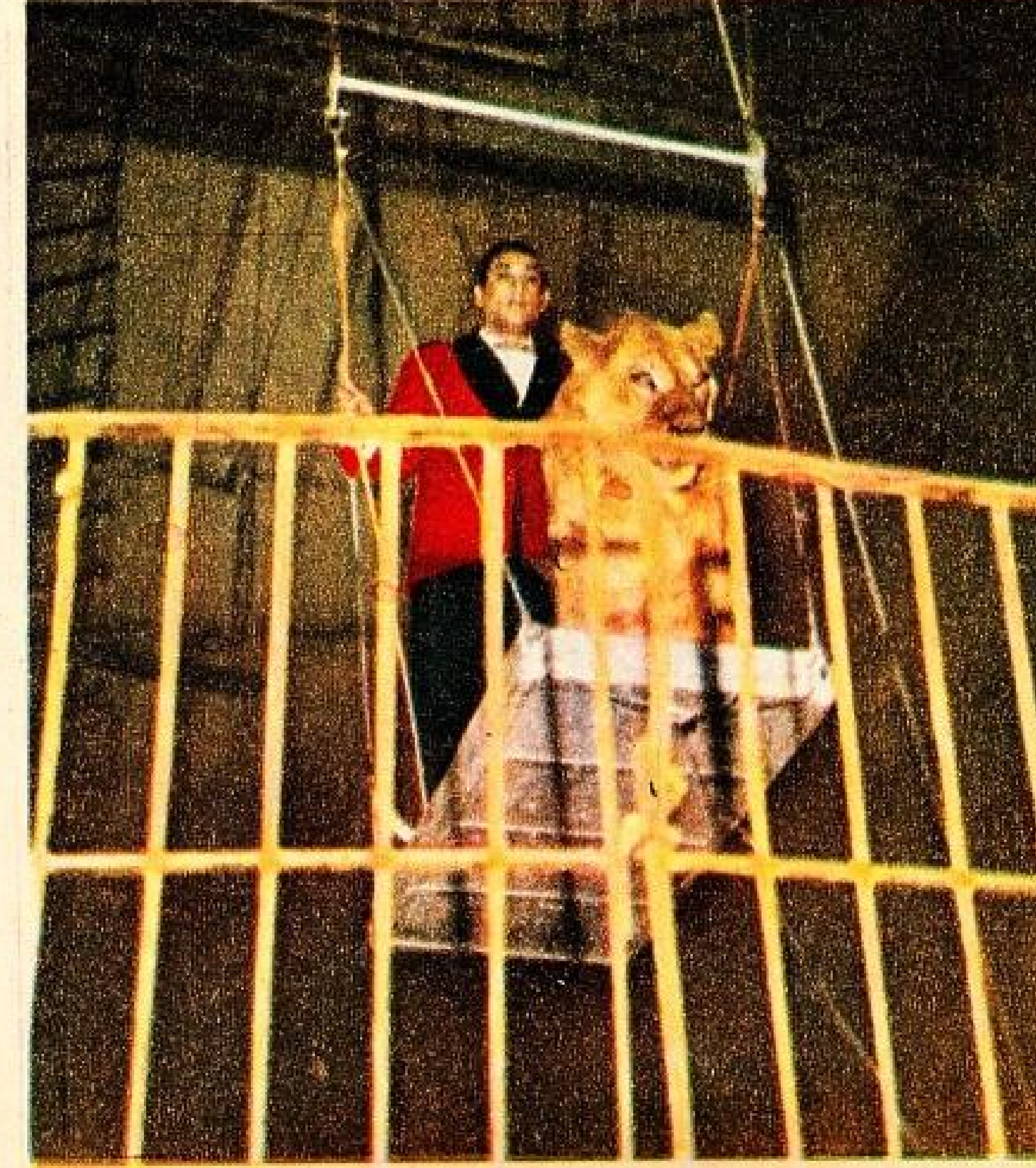
تحقيق : فاروق أباظة



أصدقائي .. أقدم لكم نفسي .. انني أشتغل بعمل غريب وخطير وهو « مروض وحوش » لي ٧ أبناء من البشر و ٧ أبناء من الوحوش ولا أفرق في المعاملة بينهم ... كل ليلة أدخل الى القفص الحديدي بينما تنحبس أنفاس المتفرجين من الدهشة ويغلق الباب الصغير ورائي وأوجه وحدي بلا عصا أو بندقية أو مسدس « سعيد ، شهي ، سلطان ، حسن ، محروس ، خبار ، غضبان » وكلها أسماء أسود بيني وبينها حب وصداقة .. والوحوش السبعة أمامي حرة طليقة داخل القفص وبلا قيد يمنعها من افتراسي في لحظات ولكن نظرة واحدة مني اليها تجعلها تتسمر في مكانها خوفا واحتراما .. وأشير الى سعيد أن يتقدم ماشيا على قدميه الخلفيتين فيستجيب لتعليماتي .. وألعب مع غضبان لعبة الكرة .. أما «محروس» فهو يفضل ان يرافقني في لعبة المرجيحة اللطيفة .. ثم تشترك الأسود كلها في لعبة قفز الحواجز .. أما « شهي » فقد روضته وجعلته وحشا هادئا لطيفا لدرجة انني أركبه امام المتفرجين وكأنه حمار مطيع وأصدر امري الى كل الاسود بالجلوس على الكراسي المعدة لها والاستماع الى التعليمات بدقة والويل لمن يخطيء فجزاؤه مني الضرب .. وقطعة اللحم في يدي أدخلها في فم الاسد وتصطدم أنيابه بأصابعي وأحس بحدتها ولكني مطمئن تماماً انه يفرق بين قطعة اللحم وأصابع يدي

مذكرات





حلم حياتى

نسيت ان اذكر لكم اسمى .. «محمد الحلو» وعمرى ٤٤ سنة .. اما كيف عملت مدربا للوحوش ؟ فساحكى لكم .. والدى كان ايضا يعمل فى نفس العمل .. كان عمرى ٥ سنوات عندما شاهدته وهو يروض اسدا عجوزا ويضربه مع انه كان رجلا طيب القلب .. ساعتها لم تعجبنى طريقته فى الترويض ولكنى أحببت هذه المهنة فقد كنت أتردد على كل سيرك أجنبى يزور مصر وأحس بمجد وعظمة مدرب الوحوش الذى يشتد له التصفيق من المتفرجين كل ليلة .. وبدأت اتابع والدى فى خطوات ترويضه للاسود وأحاول أن أساعده .. وكبرت وكبرت معى هوايتى . ولكن والدى كان هو المروض الوحيد فى مصر فاكتفيت انا بأن احترف العاب الاكروبات فى السيرك الذى يحمل اسمه ..

وجاءت فرصة العمر يوم ان بدىء فى الاعداد لاقامة اول سيرك مصرى وجاء اول خبير روسى عالمى فى ترويض الوحوش اسمه « كارنيلوف » وكان لى الحظ فى أن أكون تلميذ «كارنيلوف» العظيم . علمنى مواجهة الوحوش والصبر على تعليمها وحسن معاملتها .. وعلى فكرة مدرسة ترويض الوحوش الروسية هى المدرسة الوحيدة للترويض فى العالم التى لا تعتمد على العنف وانما على الصداقة والحنان والذكاء وهى صفات يجب ان يتحلى بها المدرب ، وبعدها يستطيع ان يدخل الى قفص الوحوش بلا عصا أو «شوكة» أو بندقية ... وكنت أول مروض يصطحب أشبال الوحوش لتعيش معه فى بيته وبين اولاده وبدأت بتبنى النمر « حسن » والنمرة « نعيمة » .

أما الان فانا أقوم بأول استعراض لترويض الوحوش يشترك فيه سبعة من الوحوش مرة واحدة واغلب خطوات الاستعراض من ابتكارى ولا أقلد فيها أحدا من مدربى الوحوش فى العالم مثلا أنا أقبل الاسد واضع يدى المليئة بقطع اللحم داخل فمه واركب على ظهره كما يركب الفارس حصانا .

قد يقول بعضكم أن مدرب الوحوش يجب أن يكون قوى الجسم ولكن هذا الشرط ليس مهما .. فقط يجب أن يكون رزينا هادئا قوى الاعصاب له تاثير على الاسد بحاسة الصوت ويجب ان يكون دائما يقظا ومنتبها .

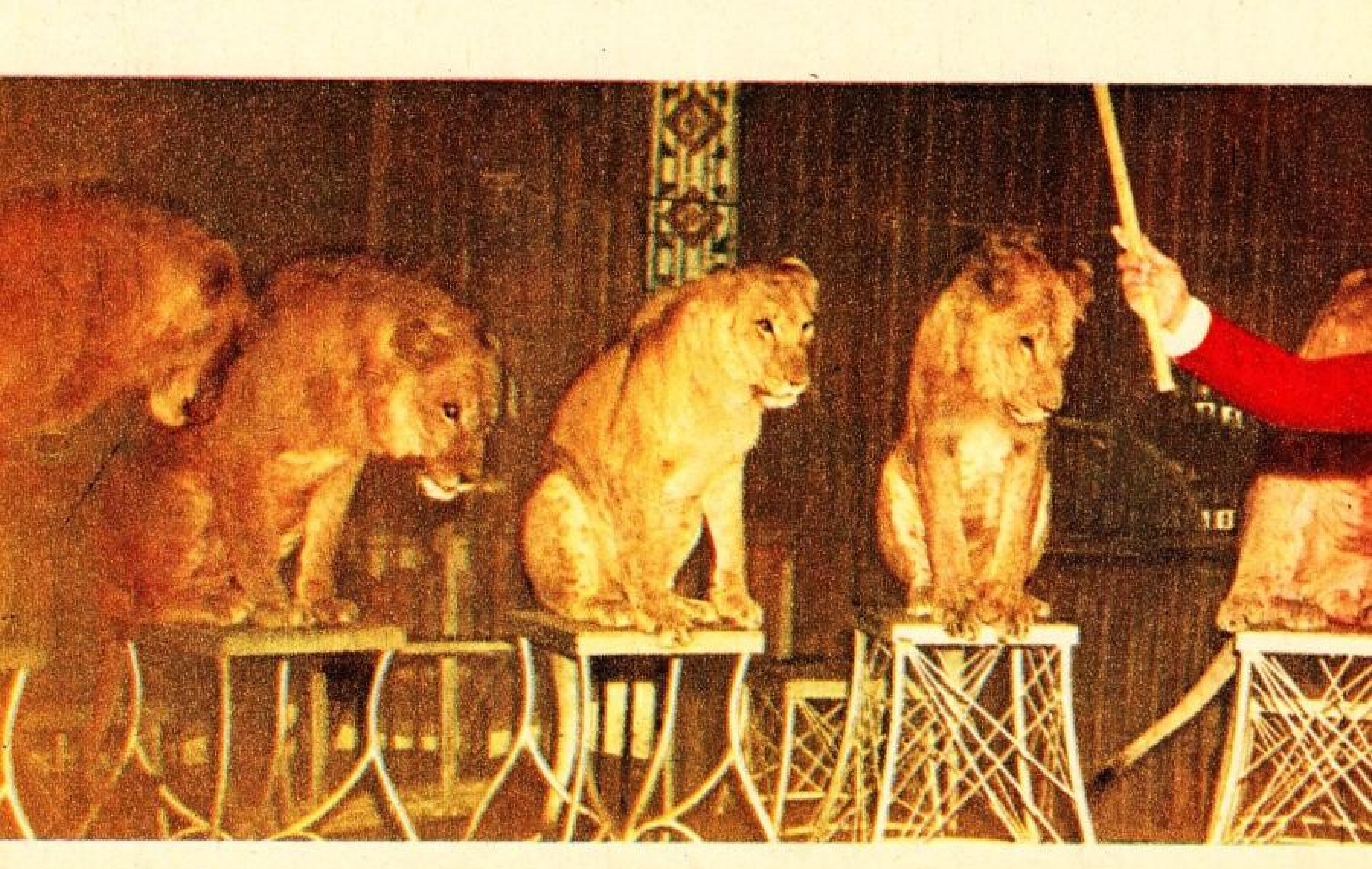
أولادى الاسود

وانا لست قاسيا ،فقلبى طيب جدا وأعامل اولادى من البشر كما أعامل اولادى من الاسود وأخصص هدية من اللحم لكل أسد يستمع الى تعليماتى بدقة وأنا لا أستعمل الضرب فى الترويض الا نادرا .. والاسد ذكى وحافظ للجميل وليس غادرا مثل النمر والاسود تفقد السيطرة على نفسها اذا وجدت كمية من اللحم فى القفص الكبير فهى تتقاتل للفوز بها ولهذا فان كل أسد يتناول طعامه وحده والاسد من أهم مميزاته انه محب للاستطلاع ويجب أن لا نمنعه بالقوة من ممارسة هذه الهواية .. ويتغذى وهو شبل باللحم المفروم والبيض المخلوط بزيت السمك وبعد ثلاثة أشهر يقتصر طعامه على اللحوم فقط ..

وساحكى لكم حادثا لا أنساه ابدا فاول ليلة كنت أستعرض فيها نمرتى الجديدة وجدت جانبا من القفص الحديدى قد وقع وأصبح فى استطاعة الاسود الخروج منه الى الجمهور وبسرعة وثقة تمكنت من رفع هذا الجزء من الحاجز وقام العمال بتركيبه فى الحال ..

تسألنى عن شعورى وأنا ادخل من باب القفص على الاسود السبعة .. ساعتها تكون امنيتى أن يعجب أدائى جمهور المتفرجين وأحس أن تصفيقهم لى هو خير وسام ، ويقف اولادى وراء الحاجز الحديدى ينتظرون خروجى سالما ... أما خليفتى فى هذه «الشغلانة» الخطيرة فهو ابنى « محمد الحلو الثالث » وسيخلفه فى مهنة الترويض شقيقه الاصغر منه « محمد الحلو الرابع » !

مروض وحوش



الشهيد

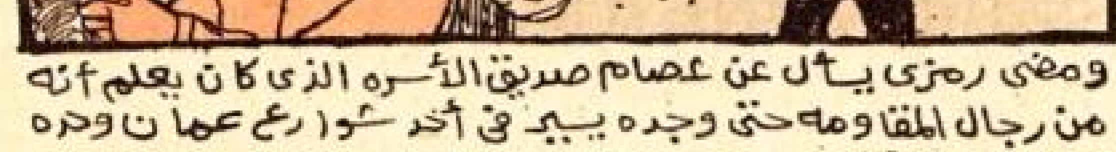
قصة محمد الشاذلي
رسوم محمد حجي



كان عمره لا يزيد عن ٩ سنوات ... ولد بالأرض المحتلة وعرف العدو الاسرائيلي عن قرب ... وفي حرب يونيو عام ١٩٦٧ عندما وقعت الهزيمة بالعرب هاجر مع أسرته الى الأردن وكان الحزن يمزق قلبه ... ولكنه كان مصرا على أن يفعل شيئا من أجل وطنه المغتصب







ومضى رمزي يسأل عن عصام صديق الأسره الذى كان يعلم أنه من رجال المقاومه حتى وجده يسير فى أحد شوارع عمان وحده





ولكن رمزي لم يقتنع بكلام عصام ... فاقتحم الأرض المحتله وحده لينضم الى الفدائيين ......!!!!













مادمت مصمما لذلك فسوف أساعدك وأقدمك للقائد



وقام أحمد بتقديم رمزي لقائد الفدائيين فى القاعده السريه

العدد القادم : من أقوى الأعداد : نكت : قصص : مغامرات



وبعد أن تم تدريب رمزي على القتال أمره القائد بأن يتولى إرشاد رجال المقاومة الى الطرق الآمنة أثناء العمليات الفدائية



..... وذات يوم



كان على رجال المقاومة أن يقوموا بنسف أحد الجسور الهامة التي يستخدمها العدو في نقل قواته .. وكانت على الجسر حراسة شديدة



وعلى الفور قام رمزي بإرشاد الفدائيين إلى طريق سري حتى يتفادوا قوات العدو التي تحرس الجسر وانقض الفدائيون على الجسر ودمروه بالقنابل



وعندما تنبهت قوات العدو أخذت تطلق الرصاص بجنون في كل إتجاه .. فأصابت رمزي رصاصة منهم



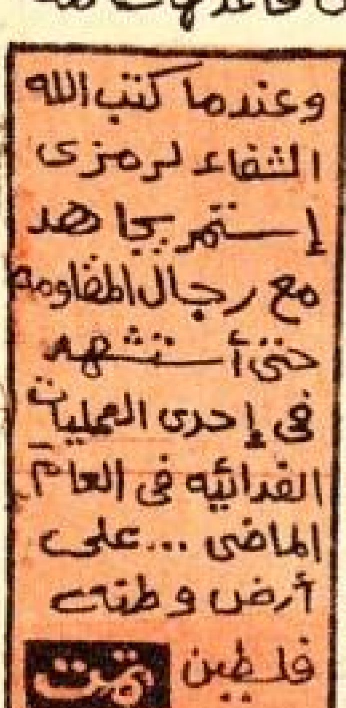
عندئذ حمله أحد الفدائيين وأسرع في الانسحاب .... وواصلت المجموعة إنسحابها بسرعة حتى وصلت الى قاعدتها سالمة







وعلى الفور نقل رمزي إلى إحدى مستشفيات الميدان حيث زاره القائد ...!!



قصة من قصص المقاومة التي تطلبونها دائما

دينا في بيت الأسرار









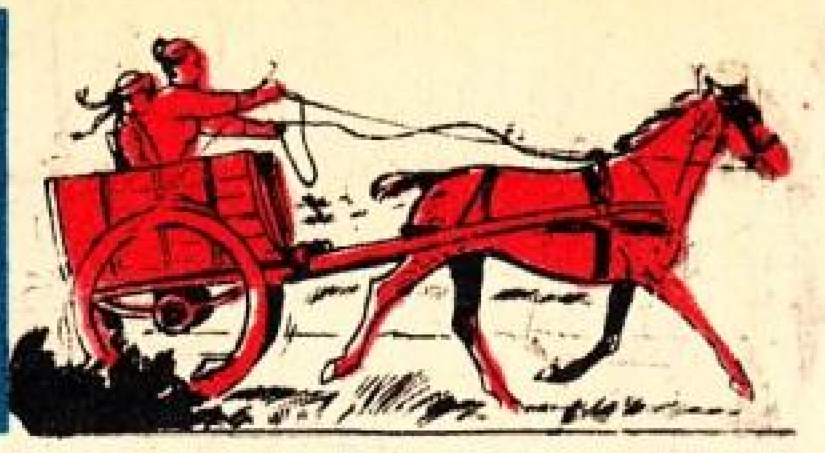












وصلت « نورا » الى الغابة ، وتمكنت من انقاذ « دينا » ، وحملت « جادو » الذى أغمى عليه وحاولت اخراجه من الغابة ...





















البقية العدد القادم





أنا في الثامنة من عمري



كنت أعيش مع أمي في القرية.. نعيش وحدنا



وعندنا بقرة إسمها "شقراء"



وقررنا أن نبيعها.. وشعرنا بالحزن لفراقها عندما جاء تاجر المواشي ليشتريها



مرت أيام، أخذني فنان عجوز.. أصبحت عضوا في فرقته.. إليكم أفراد الفرقة

القرد "چولى"

قصص الهلال
للأولاد والبنات





وبقية أعضاء الفرقة.. ثلاثة كلاب، صغار.. حلوين!

الثمن
٢٠
قرشا

وفي ذات يوم ... ماذا حدث للبطل الصغير..؟

لتعرف الرواية كاملة.. إقرأ يا صديقي رواية ...

بلا عائلة

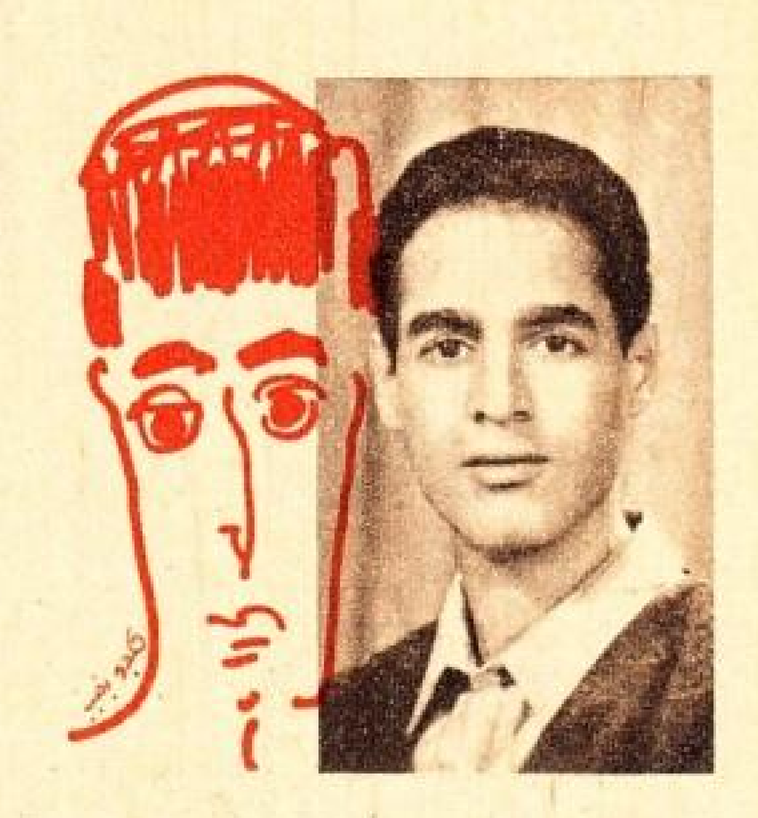
رواية بالألوان
١٠٠ صفحة
إنتظرها يوم
٥ فبراير ١٩٦٩



أطلبها من الباعة والمكتبات



ضيف الأسبوع
الرسام الشاعر } مجدى نجيب



● ضيف الاسبوع .. الرسام الشاعر « مجدى نجيب » الذى يرسم لكم قصصا ويكتب لكم اشعارا جميلة :

– اكتشفت موهبتى كشاعر من خلال الرسومات التى كنت ارسمها وانا صغير .. فأحيانا كنت لااستطيع التعبير بفرشاة الرسم ، فكنت استعمل الكلمة فى التعبير عن الشىء الذى اشعر به .

على مر الايام .. كبرت موهبتى الشعرية من كثرة قراءاتى للشعر القديم .. وللشعراء المعاصرين مثل : صلاح عبد الصبور وعبد المعطى حجازى وعبد الوهاب البياتى والشاعر العراقى بدر شاكر السياب ..

وواصلت كتابة الشعر حتى صدر لى ديوان شعر اسمه (صهد الشتا) ولى ديوان اخر تحت الطبع اسمه « ايوب وناعسة » استوحيت اشعاره من الملحمة الشعبية القديمة ..

وانتهز الفرصة لاقول لاصدقائى قراء مجلة « سمير » :

– نصيحتى لكل من له موهبة فى كتابة الشعر ان يداوم على قراءة اعمال الشعراء القدامى والمعاصرين .. فهى الشىء الوحيد الذى ينمى الموهبة وكذلك بالنسبة لمن يهوى الرسم فان دراسة الاعمال الفنية القديمة والجديدة شىء أساسى لتكوين الفنان

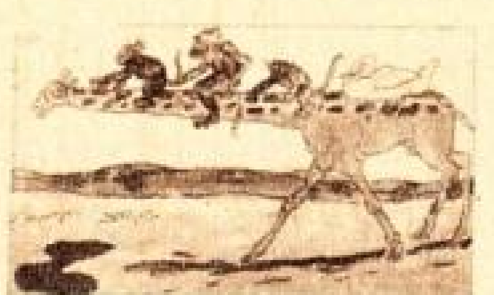
« مجدى نجيب »

شكر

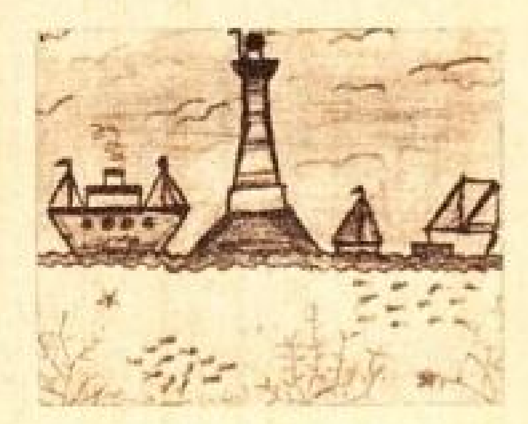
رزق الله جرجس من الشرقية – عبد الباقى قاسم من عدن – سعد أندراوس من الاقصر – أحمد جابر خليل – محمد عليوة من نزلة السمان – محمود عبد الحكيم من الترعة البولاقية – محمد أبو الحجاج من أرمنت – محمد شحاته – أحمد الحريرى من الروضة – محمد سليم من بور سعيد – سمية مصطفى من لاظوغلى .

نشكركم لارسال انتاجكم الى نادى سمير ونرجو لكم حظا أوفر فى النشر فى المرات القادمة ...

نادى الرسامين



تقدم لكم هذا الاسبوع رسما للصديق « سمير صابر » عن الزرافة وهو يتميز بالطرافة .



والرسم الثانى للصديق «سيد حامد جبر» ورسمه يتميز بالبساطة وينم عن موهبة حقيقية .

بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو : بابا ناهل
رسوم : محمد قطب

طمع الامير فى بستان « زبيدة » وأشقائها وحاول شراء البستان منهم واحدا واحدا، وثار الشقيق « خالد » ، وقرر أن يقتل الامير

















العدد القادم : مسابقة رياضية : جوائز ثمينة

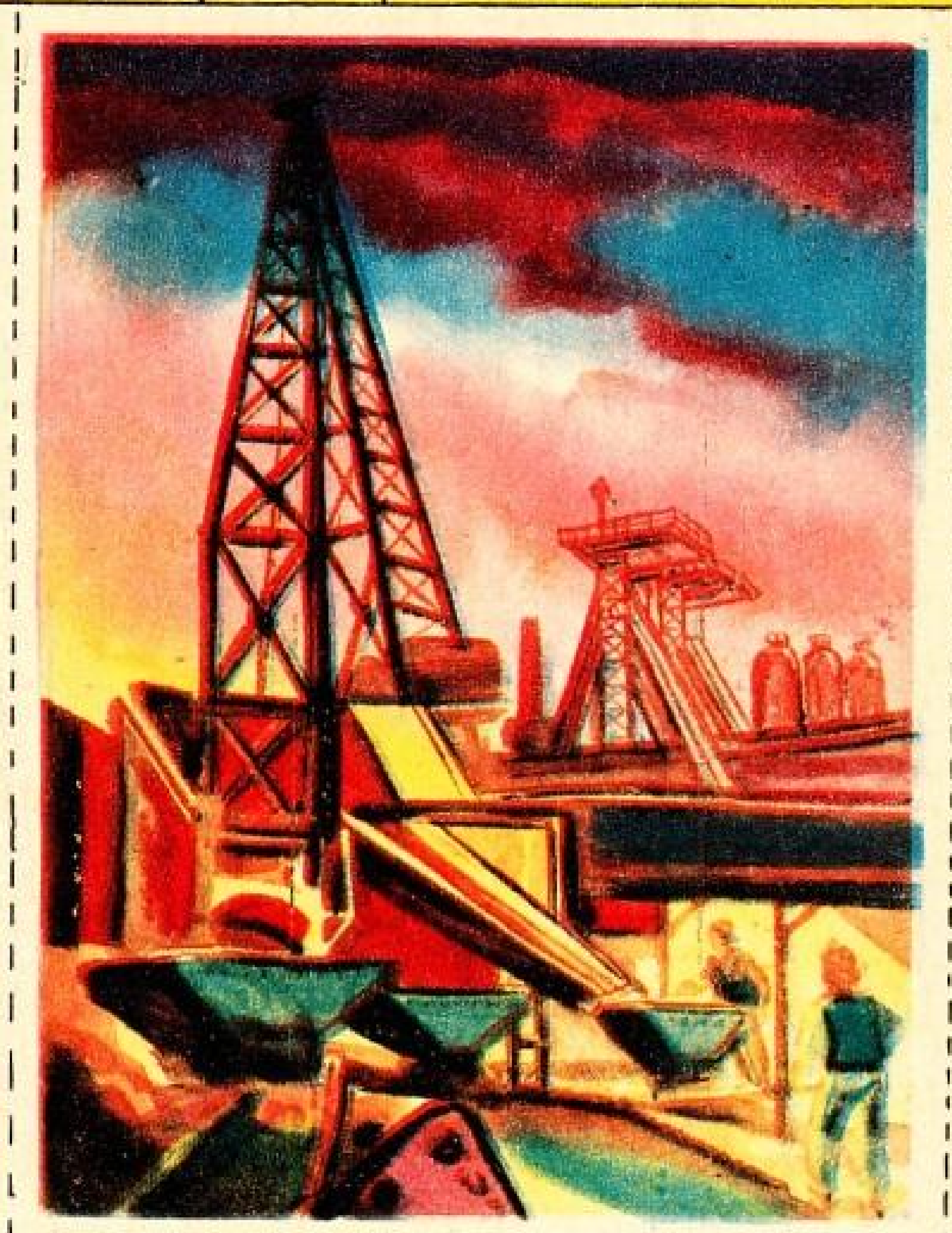
دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح - قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة تحفظ أهم المعلومات عنها

علوم | تاريخ | جغرافيا | تربية وطنية

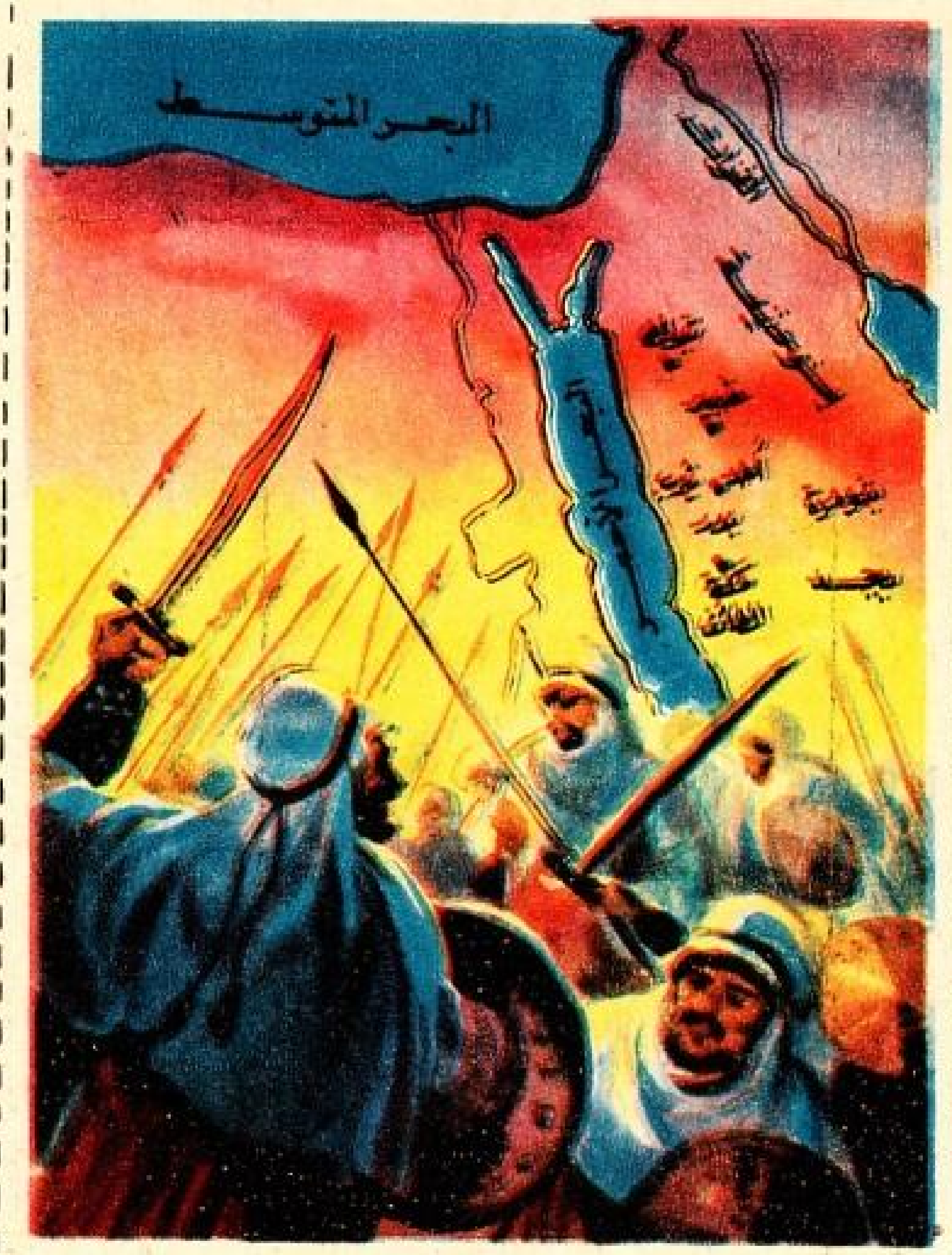
المعادن

علوم — السادسة ابتدائي



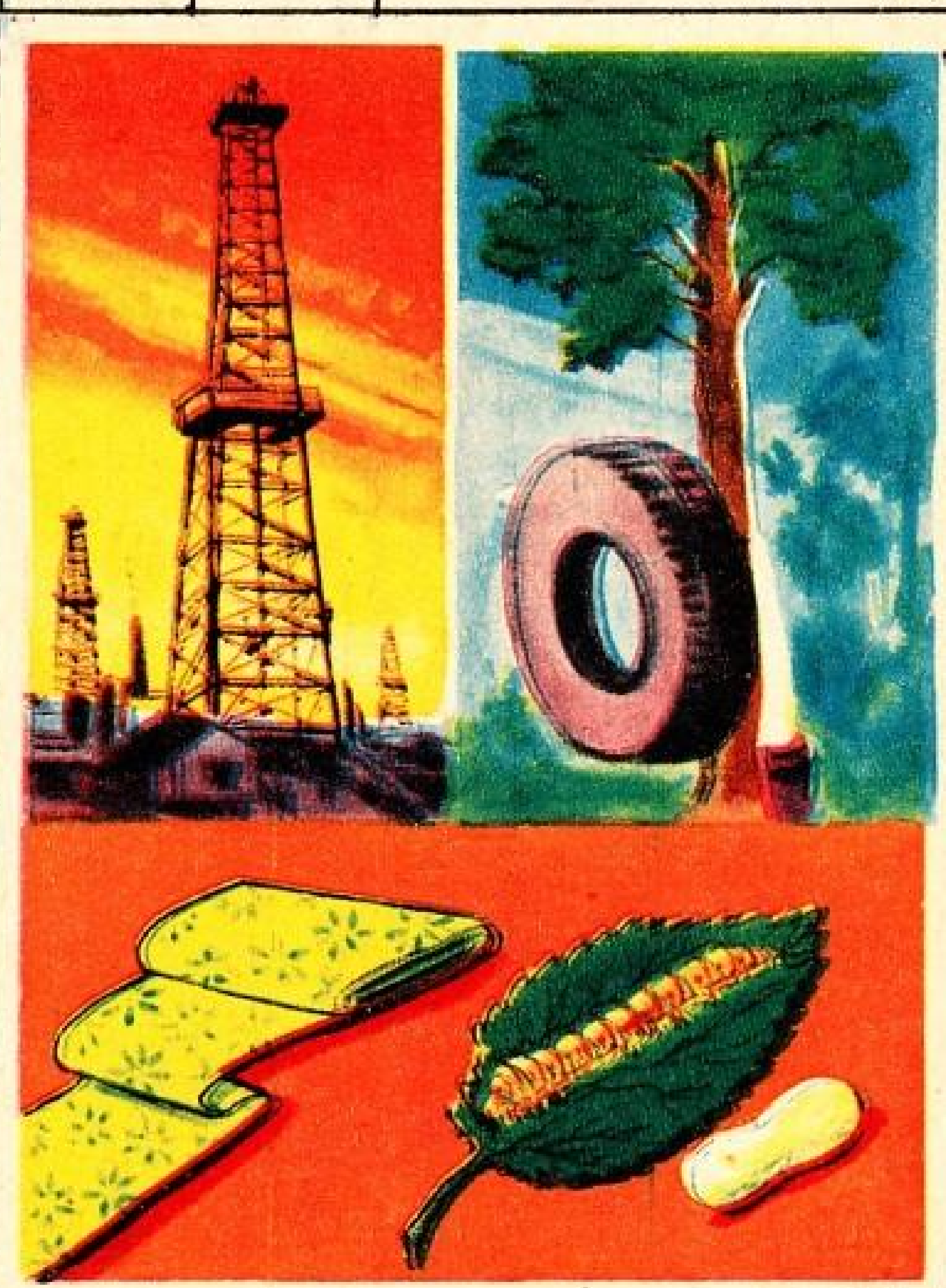
أهم الغزوات التي اشترك فيها الرسول

تاريخ — خامسة ابتدائي



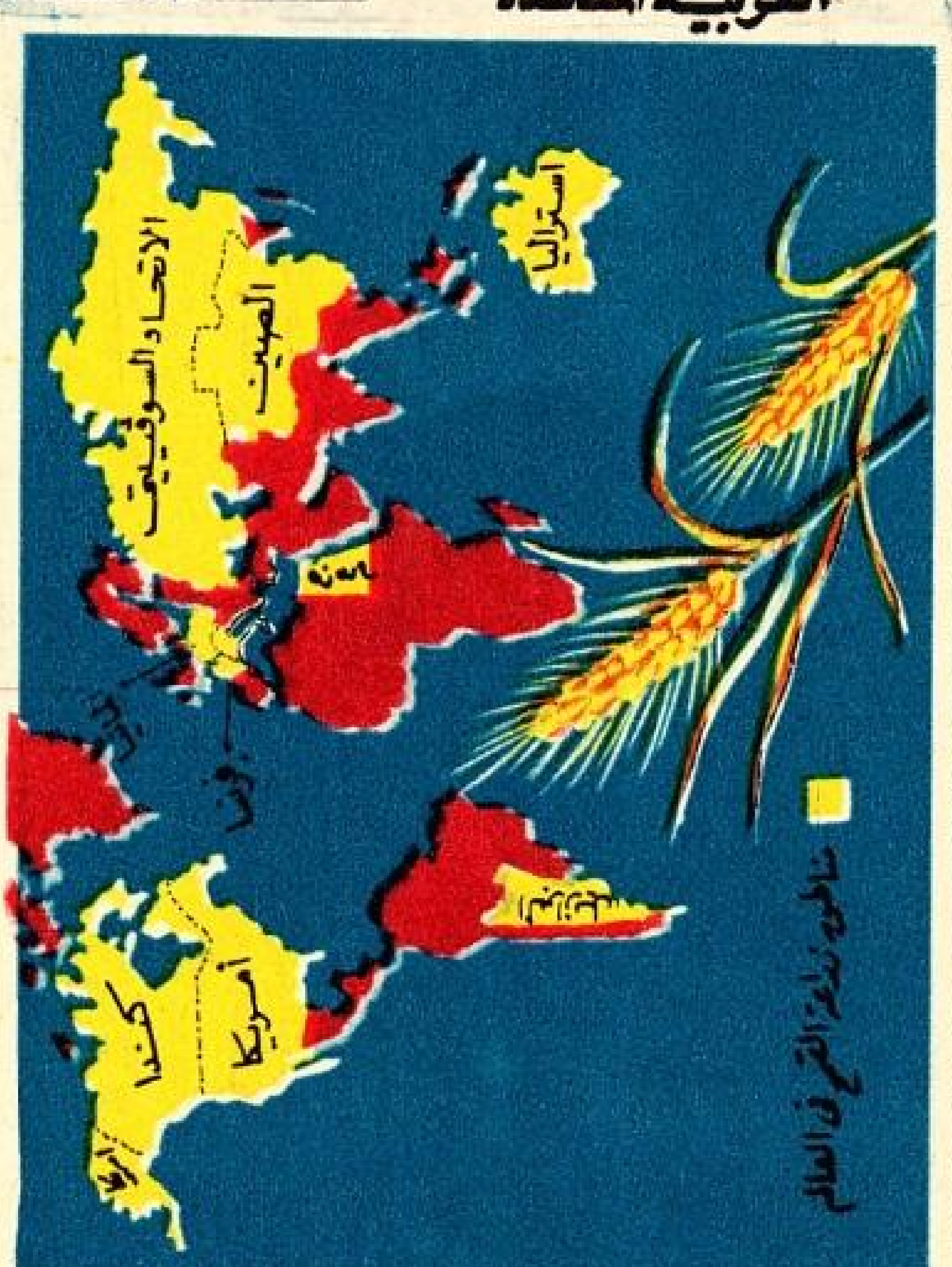
أثر التقدم العلمي على الخامات

علوم — الإعدادية



القمح وأهميته بالنسبة للجمهورية العربية المتحدة

جغرافيا — أولى إعدادي



المعادن

س ـ ما هى أهم الخواص المشتركة للمعادن ؟. تحدث عن أحد المعادن التى درستها وأذكر أين يوجد الخام الذى يستخرج منه فى الجمهورية العربية المتحدة ووضح أهميته الاقتصادية .

ج ـ **تشترك المعادن كلها فى خواص كثيرة أهمها ما يلى :**

١ ـ الغالبية الكبرى من المعادن مواد صلبة ذات سطح لامع براق .

٢ ـ جيدة التوصيل للحرارة والكهرباء

٣ ـ قابلة للطرق والسحب ويمكن طرقها وعمل الواح وصفائح رقيقة منها .. ويمكن أيضا سحبها وعمل أسلاك مختلفة السمك منها ..

ـ وقد درسنا ثلاثة معادن هى الحديد والنحاس والالومنيوم

ـ وخامات الحديد تنتشر فى عدة أماكن فى الجمهورية العربية المتحدة.. ولكن أسوان تعتبر أهم مناطق استخراجها حتى الان .. ويوجد فى شرق أسوان وعلى مسافة قريبة منها مساحات كبيرة من الخام الاحمر الذى يكفى الصناعة فى السنوات الخمسين القادمة على الاقل .. وقد اكتشفت مناطق أخرى لخامات الحديد فى الصحراء الشرقية وبالقرب من شاطىء البحر الاحمر وفى سيناء .. وفى الصحراء الغربية وفى الواحات الخارجة .

ـ ويعتبر الحديد أهم المعادن التى اكتشفها الانسان .. وترجع أهميته الى سببين رئيسيين : أولهما وفرة وجوده .. وثانيهما كثرة استخداماته وتنوعها فهو أساس الصناعة الحديثة ويدخل فى معظم الاشياء التى نستخدمها فى حياتنا .

أثر التقدم العلمى على الخامات

س : الحياة الحديثة بكل مظاهرها ومتطلباتها تدين للعلم بالفضل فيما وصلت اليه.. ونحن نرى أثر العلوم فى كل ما حولنا .. فى غزو الفضاء .. فى الصناعات الضخمة .. فى المنشآت الحديثة .. **ان تقدم العلوم ساعدنا على تحسين وسائل التنقيب عن** الخامات والعمل على نقص تكاليف انتاجها ، وتحسين أنواعها .. فضلا عن استنباط خامات جديدة .. **وضح .. وأذكر أمثلة :**

ج ـ **تحسين وسائل التنقيب عن الخامات: للعلم دور كبير فى هذا .. وفى البترول على سبيل المثال .. لم يعد الكشف عنه معتمدا على الصدفة وحدها .. وانما تحت دراسة نشأة البترول وطرق تكوينه وتجمعه والطبقات الحاوية له .. كما ابتكرت أجهزة وطرق كثيرة للتعرف على نوع الصخور مثل الاجهزة المغناطيسية وأجهزة الجاذبية الكهربائية والطريقة الزلزالية . فضلا عن أجهزة الحفر الحديثة سواء على البر أو فى البحر**

ـ كذلك أمكن بفضل التقدم العلمى تحسين نوع الخامات : كما حدث فى المطاط الطبيعى الذى أمكن معالجة عيوبه وتحسين ميزاته باضافة مادة الكبريت اليه .. وأيضا تحسين صفات الحرير الصناعى والتخلص من عيوبه.

ـ وأخيرا فان التقدم العلمى يساعد أيضا على استنباط خامات جديدة : تواجه النقص فى مصادر الثروة الطبيعية .. مثل المطاط الصناعى الذى أثبتت التجارب أنه يتفوق على المطاط الطبيعى .. ومثل تحضير الاسمدة الازوتية من الهواء الجوى ..

أهم الغزوات التى اشترك فيها الرسول

س : ما هى الغزوات التى اشترك فيها الرسول ؟

ج : **الغزوة هى حملة شهدها الرسول ، وعددها ٢٧ غزوة . قاتل فى تسع منها فقط هى: بدر ، أحد ، الخندق ، قريظة ، المصطلق ، خيبر ، الفتح ، حنين ، الطائف .. وأهم الغزوات التى اشترك فيها الرسول هى :**

بدر : وكانت بين المسلمين بقيادة الرسول والمشركين من قريش عند بئر بدر بالقرب من المدينة ، وقد انتصر فيها المسلمون .

أحد : أرادت قريش الانتقام لهزيمتها فى ((بدر)) فقابلت المسلمين عند جبل ((أحد)) شمالى المدينة ، وفى هذه الغزوة انهزم المسلمون لانهم انشغلوا عن القتال بجمع الغنائم مخالفين امر الرسول .

الخندق : زحف المشركون على المدينة فحفر النبى خندقا حولها لحمايتها عجز المشركون عن عبوره ، وسلط الله عليهم ريحا شديده اقتلعت خيامهم ومزقت صفوفهم فرجعوا الى مكة خائبين .

الفتح : وقعت قريش صلحا مع النبى بعد غزوة الخندق ، ولكنها لم تحترم هذا الصلح فأعد النبى جيشا كبيرا لفتح مكة ، وسار اليها ولكن المشركين سلموا بغير قتال. وبفتح مكة تم النصر للمسلمين .

القمح وأهميته بالنسبة للجمهورية العربية المتحدة

س : أذكر ما تعرفه عن القمح وتكلم عن أهميته بالنسبة لمصر ..

ج : **القمح من أهم المحاصيل الغذائية فى مصر والعالم ، ويعتقد أن موطنه الاصلى العراق (أرض ما بين النهرين) ، ومنها نقل الى الصين وباقى آسيا ومصر ثم الى أوربا ، ومنها الى أمريكا واستراليا . وهناك أكثر من عشرين نوعا من القمح أهمها قمح الخبز ، وقمح المكرونة . وخبز القمح يفضل خبز الحبوب الاخرى . ويحتوى القمح على فيتامينات أ ، ب ، د ، هـ . وأهم البلاد المنتجة للقمح : الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفييتى ، والصين ، وكندا والارجنتين، واستراليا ، وايطاليا والمانيا .وتبلغ المساحة التى تزرع قمحا فى العالم حوالى ٢٠٠ مليون فدان ، ويستعمل القمح كذلك فى صناعة الجلوكوز ونوع من السكر ، والمشروبات الروحية .**

والقمح من أقدم المحصولات الزراعية فى مصر، وهو يزرع فى الوجهين البحرى والقبلى. وانتاج مصر من القمح لا يكفى حاجات السكان ونضطر لاستيراد كميات كبيرة منه ، وتعمل الحكومة فى الوقت الحاضر على التوسع فى انتاج القمح لسد حاجة السكان هذه .



نشرة أخبار

سمير

من يوميات المقاومة



معركة حتى الآن

● نشرت جريدة « الشعب » الصينية مقالا جاء فيه :
زاد عدد معارك الشعب الفلسطيني فى كفاحه المسلح ضد المعتدين الاسرائيليين عن ٤٠٠ معركة ، كان من نتائجها مقتل ٤٠٠٠ صهيونى . وقد اتسع نشاط المناضلين العرب داخل اسرائيل فتمكنوا من تدمير عدد كبير من المنشآت اليهودية الامر الذى وضع العدد الاسرائيلى فى حيرة !.

● قامت احدى المجموعات المقاتلة التابعة « للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » بالقاء قنبلة على مبنى الحاكم العسكرى لمدينة نابلس .. وعندما عجز العدو من القبض على المناضلين الابطال ، قام بحملة تجميع تفتيش واسعة وفرض نظام منع التحول وتطويق الجبل الجنوبى لمدينة نابلس ، لكن احدى مجموعات الجبهة الشعبية فاجأت قوات العدو بنيران المدافع الرشاشه والقنابل اليدوية والحقت به خسائر كبيرة ، وقد استخدم المناضلون قنابل الدخان ليستروا انسحابهم البارع ، وعادوا الى قواعدهم سالمين ..

***

● كلمة الثورة الفلسطينية :
« لن نلق الاضواء الا على شهدائنا الابطال الذين يصنعون المستقبل لنا ، ولكل العرب »

من هنا وهناك

أخبار المراسلين

● تم انتخاب جماعة للتوعية الدينية من أبناء مدرستنا ، بدأت الجماعة نشاطها بتنظيم محاضرات للتوعية ، واصدار مجلة حائط يشرف عليها بعض الاساتذة ، أخترنا لها اسم : « مجلة هدى الاسلام » ...

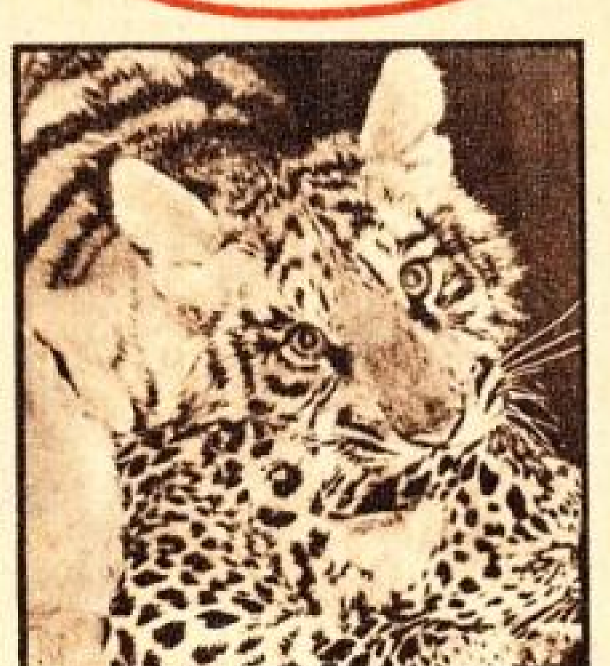
حمدى سيد محمود
الاسماعيلية الاعدادية – امبابة

● فى مباراة ودية لكرة القدم فازت مدرسة ههيا الاعدادية الحديثة على مدرسة بليغ الابراهيمية ٢ / صفر وكان نجوم المباراة : سعيد محمد سليمان – محمد البرى – الضيف أحمد حمادة .

رزق الله جرجس
مدرسة ههيا الاعدادية الحديثة

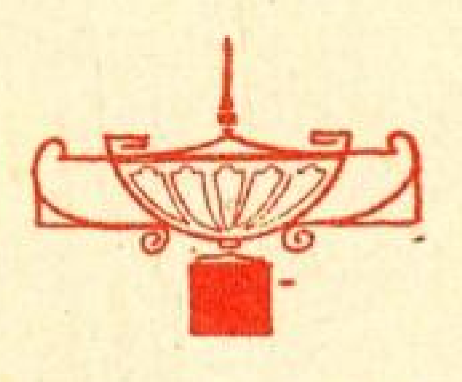
● استطاع شباب الامام الشافعى بالتعاون مع أعضاء الاتحاد الاشتراكى انشاء ساحة شعبية بالحى ، وقد تم بالفعل اقامة ملعب لكرة القدم ، ويجرى العمل حاليا فى اتمام الملاعب الباقية لكرة السلة والكرة الطائرة وللملاكمة والمصارعة .

عدلى أحمد الشوربجى
مدرسة بنباقادن



مرح الطفولة !

حتى فى عالم الحيوان أيضا ، تتميز الطفولة بالمرح واللعب والدعابة البريئة ! .. ففى حديقة الحيوان بالمانيا الديمقراطية ، سجلت العدسة هذه اللقطة اللطيفة لنمر هندى ونمر بنغالى ، ولدا معا فى نفس الحديقة فى يونية الماضى ، وهما يمرحان فى شقاوة تعبر عن طفولتهما الظريفة ...



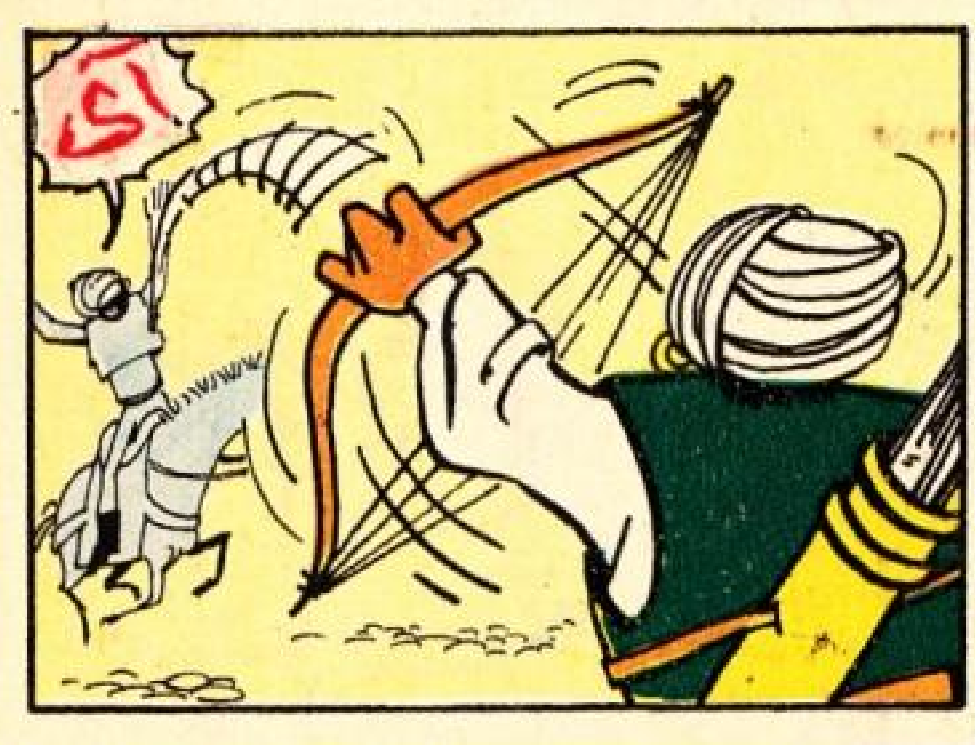
معرض وكأس سمير للصحافة المدرسية .. يفتتحه وزير التربية والتعليم ...

فى يوم الجمعة ٧ فبراير يدعو سمير جميع أصدقائه لحضور معرض مجلات الحائط . فسيفتتح السيد وزير التربية والتعليم المعرض فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وعلى الاصدقاء المشتركين سواء عن طريق مجلات الحائط بالمدرسة او بانتاجهم الخاص عليهم الحضور .. فبعد افتتاح المعرض سيوزع السيد الوزير كأس سمير وباقى الجوائز على الفائزين وعلى جميع الاصدقاء المشتركين بانتاجهم الخاص الحضور .. كما يسعد سمير حضور أصدقائه من المندوبين الصحفيين .. تمنياتنا لجميع المشتركين بالفوز ..

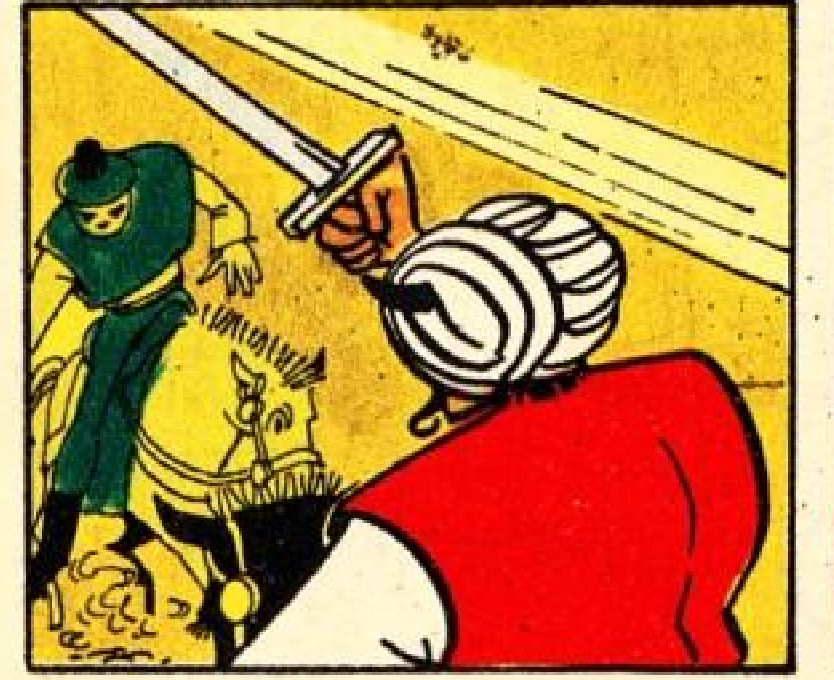
وكل عام وانتم بخير

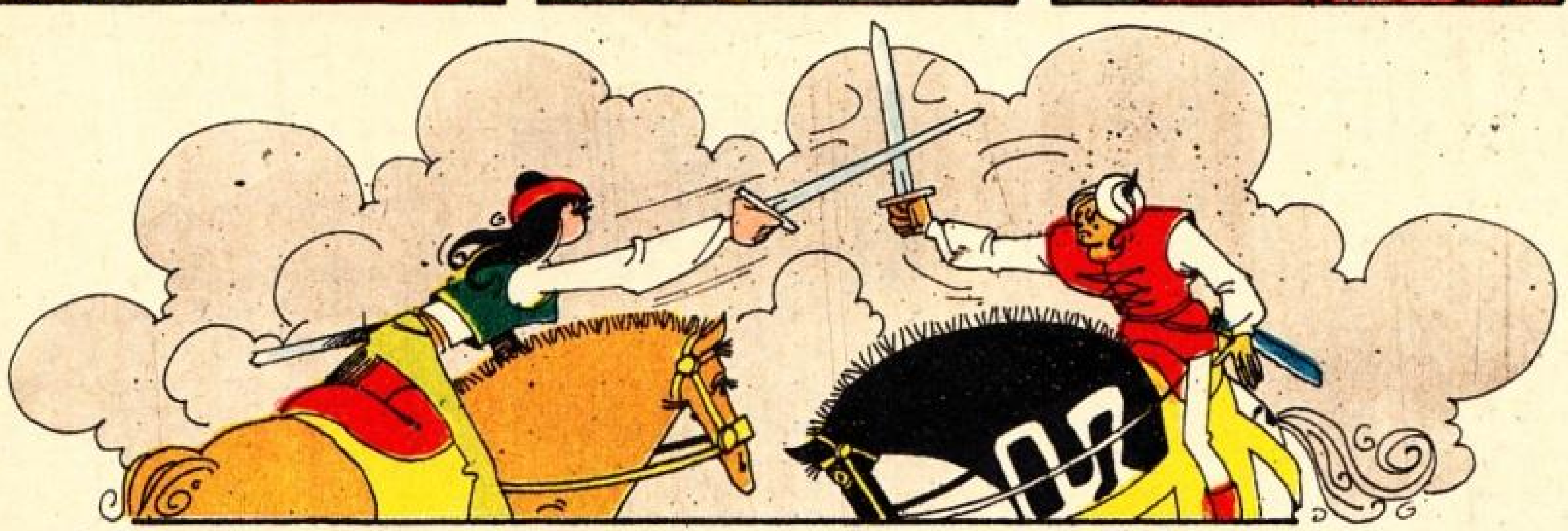

عنترة قاهر الأبطال


وكان "شيبوب" النجدة التى ينتظرها "عنترة"...


آي!


وواجه "عنترة" الجيداء" قاصداً فرسها
من بقية الفرسان..
آي!






لم يبق غيرك
أيتها الفارسة!
لن تنجو منى أيها
الفارس المغرور!


إننى أريدك
حيّة!



حرج « عنترة » ليحضر مهر « عبلة » .. وقابلته الفارسة « الجيداء » بفرسانها .. وكادت تتغلب عليه

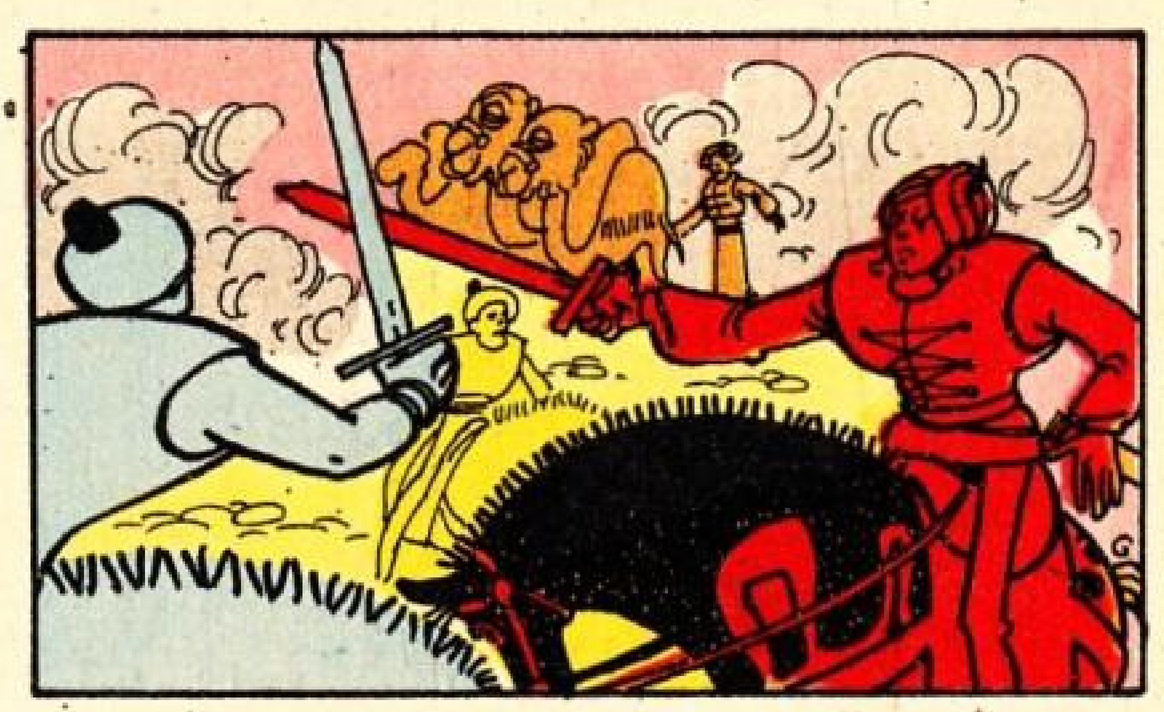


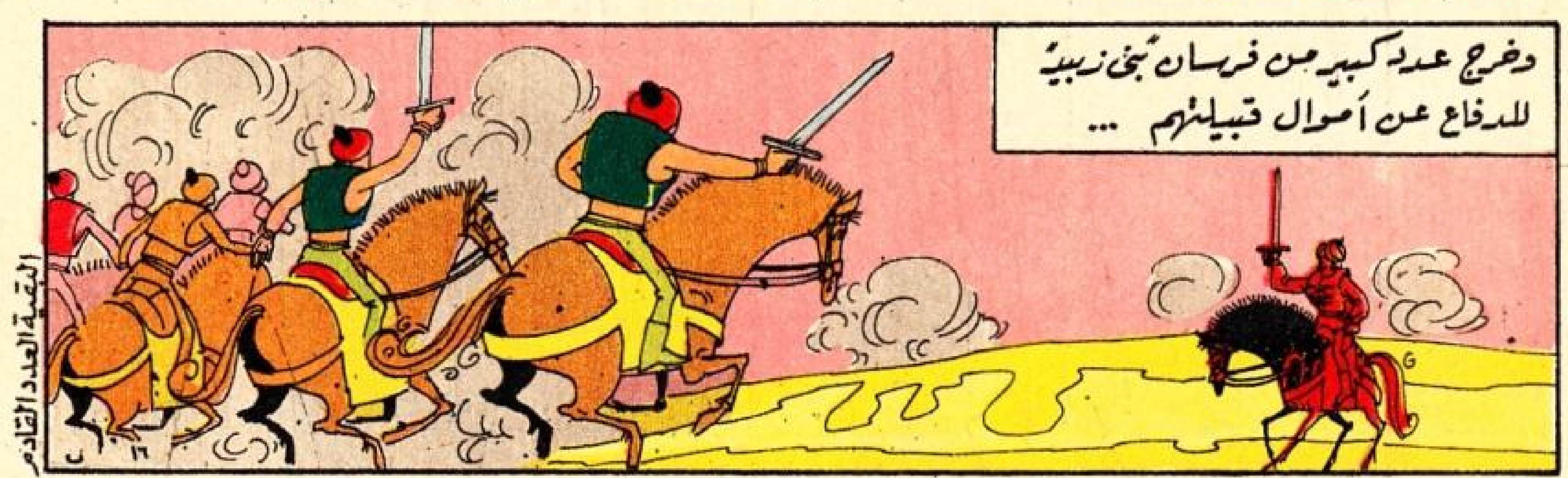








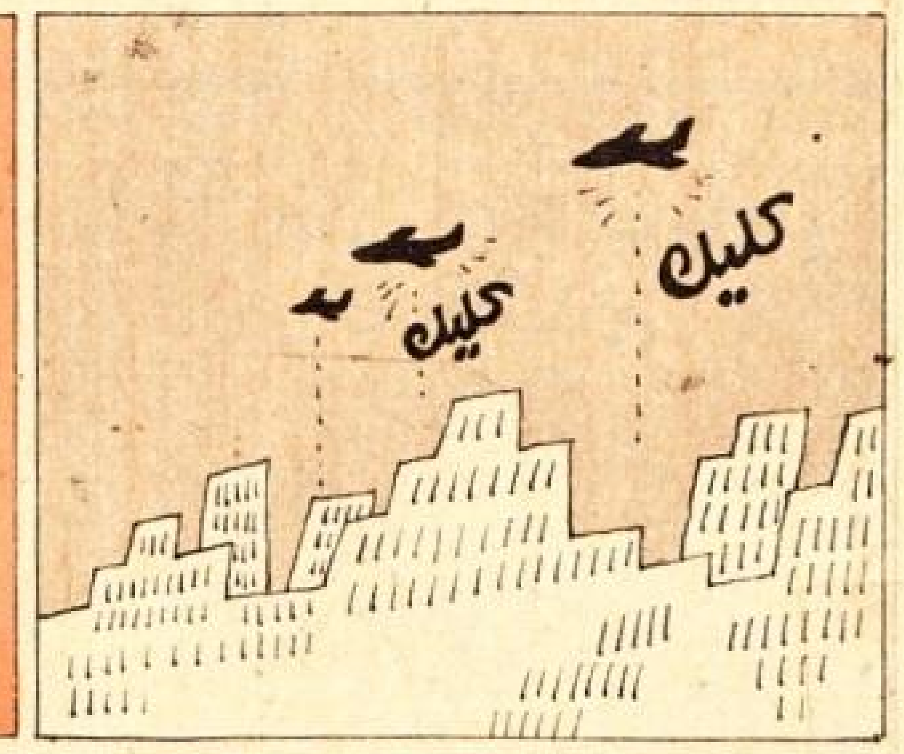


البقية العدد القادم

قرقورة فى أمريكا!







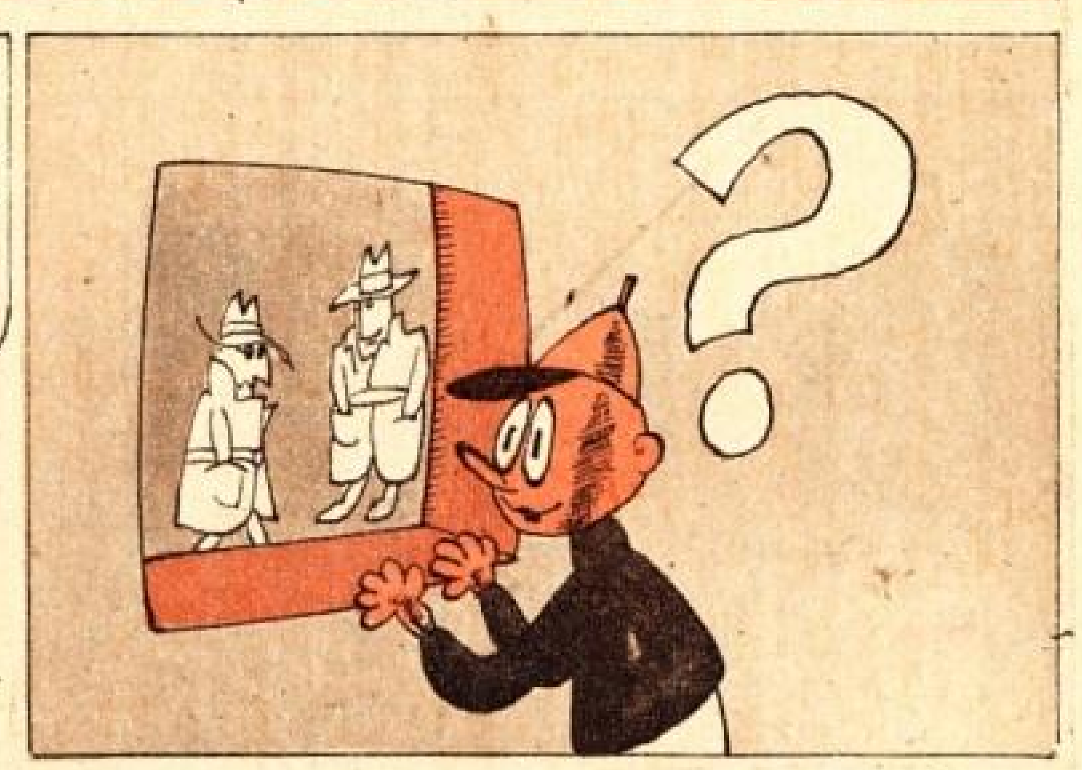


















وصل « قرقورة » الى أمريكا ، وتمكن من الهرب من البوليس الامريكى .. الذى يحاول القبض عليه لنشره نكتا ضاحكة يضحك لها الشعب الامريكى .. وطارده البوليس ..





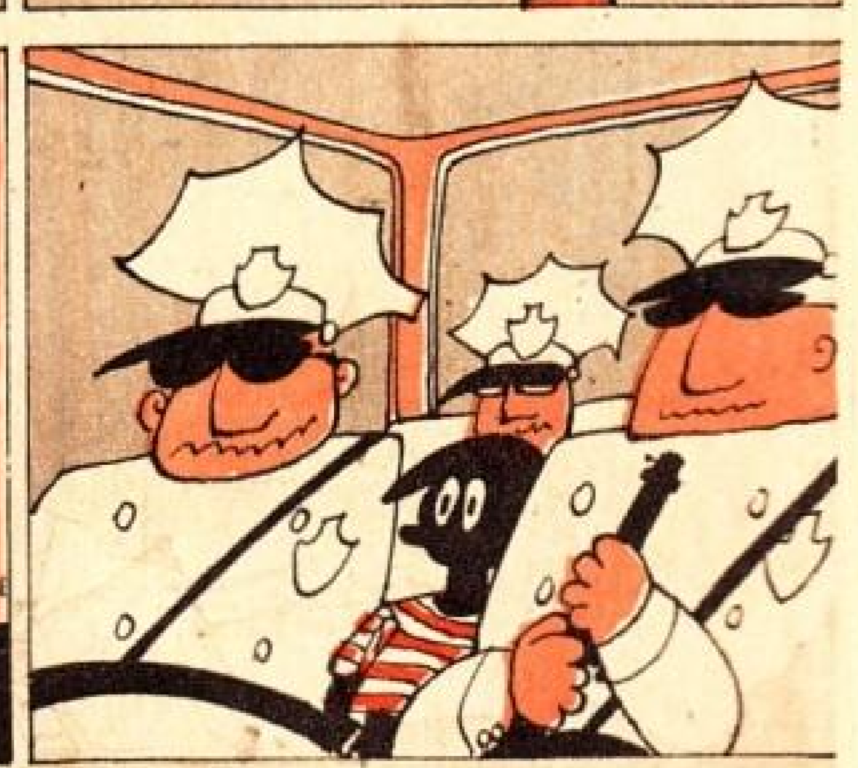














البقية في العدد القادم

اضحك مع



حجازى



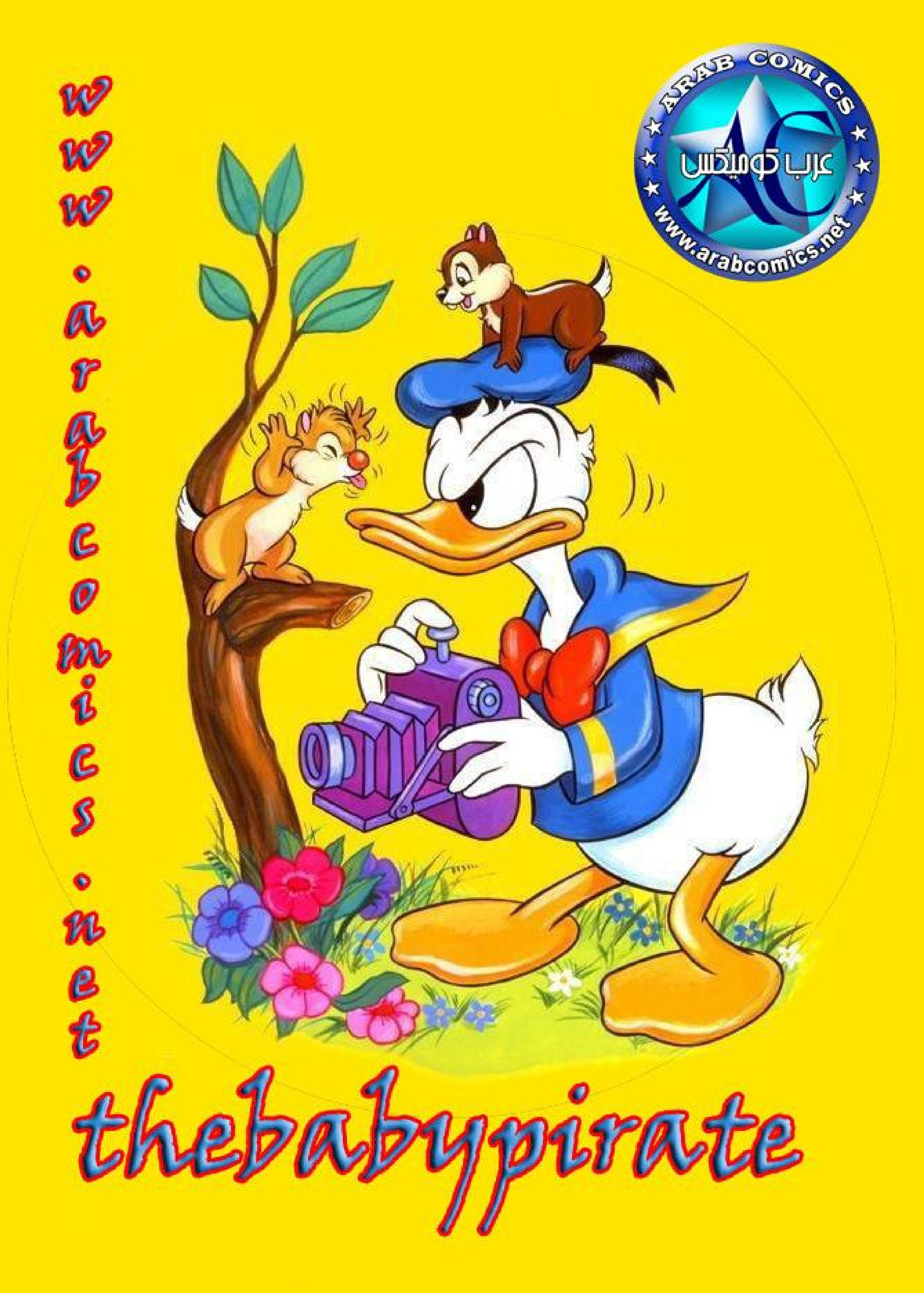











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate